





حينما «بشر» خميني العراقيين  
من جيشه زاحف الى بغداد ..

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

■ معمر القذافي ■ ■ شولتز ■

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

وقبل ان يفادرسو الامر طلال القاهرة  
دا الى الرياض ادلى بـحديث خاص  
بـدرة اكد فيه ان المسؤولية الملقاة على  
س في المرحلة الراهنة تتمثل في وضع  
اساس والتصورات التي تساعد على  
مع الراجح الممكن تحقيقها مشيراً الى  
في التعاون والتنسيق بين المجلس  
في للطفولة والتنمية والجهات المعنية في  
ال عربية .

1990

**پوش بصل بون**

منطقة بحيرة خازغا التي تبعد مسافة ١٩ كيلومترا شمال غرب كابول .  
واوضح مصدر افغاني متفصل بان الطائرات السوفيتية اى تطير على ارتفاع كبير قامت بالقاء الآلاف من الانفلاق المضادة للارصاد و وادي سافغانم وذلك لمعركة وتعطيل طرق امدادات الجاهدين ونسب اى دبلوماسي من شرق اورپا قوله بان وحدات عسكرية سوفيتية من اتصاد اخرى من افغانستان تجمع في قاعدة سوفيتية رئيسية جنوب كابول وواضح

اختتام اعمال المؤتمر

وبأن حاجة أخرى أوضحت المصدر  
قال حافلة مدينة نقل ٢٢ راكبا  
قد تعرضت لاعتداء ملطمة علوية  
شيوعية في الطريق بين كابول وخوانديز  
في الثاني والعشرين من سبتمبر مما  
أدى إلى مصرع عشر راكبا وجرحت  
سبعة عشر آخرون وقد أوجرت  
التسايرين تحركات كبيرة للقوات  
السوفيتية من باداخشان إلى كوندوز  
شمال أفغانستان وأدت التسايرين إلى  
قتلا عنيفا وقع في إقليم كوندوز حيث  
تسبب القصف السوفيتي في تدمير  
الكثير من محصول القمح.  
وقالت المصادر بأن المجاهدين  
دمروا بقصفهم القاذوس المركزي  
القائي السوفيتي في مدينة غزني في  
الثامن عشر من سبتمبر.

المعهد للبحوث العلم

مقتل حندی صہونی

\_\_\_\_\_

تقصد منصبه عام ١٩٨١ بازالة القواعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِقُلُوبٍ مَلُوءًا بِالْحُزْنِ وَالْأَسَى  
 عَجْزُ الرَّحْمَنِ وَعِثْمَانُ وَعِجْزُ الْعَزِيزِ  
 وَأَسَاءُ عِجْزُ اللَّهِ (يَا حَسْبَيْكَ)  
 وَأُسْرَتُهُمْ فِي الْمَجْمَعَةِ يَسْأَطِرُونَ كُلٌّ مِنْ  
 الْأُسَاطِرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّبِيعِيَّةِ وَكُلٌّ رِاعِيَةُ الْمَجْمَعَةِ وَهَدِيدُ  
 مُحَمَّدٍ الرَّبِيعِيَّةِ رَئِيسُ الْفَرْقَةِ التَّجَارِيَةِ وَهَذَا مُحَمَّدُ الرَّبِيعِيَّةِ وَفَضِيلَةُ الشَّيْخِ  
 عَبْدِ الْعَزِيزِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّبِيعِيَّةِ وَأَوْلَادُهُ وَالشَّيْخُ أَحْمَدُ الرَّبِيعِيَّةِ وَأَوْلَادُهُ  
 وَجَمِيعُ أَسْرَةِ آلِ رَبِيعِيَّةٍ فِي فَيْقِدِ الْمَجْمَعِ  
 الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّبِيعِيَّةِ  
 تَعْلَمُ اللَّهُ الْفَقِيرَ بِوَسَائِعِ حَقِّهِ وَأَكْبَرُ نَسَبِ عِيَالِهِ وَأَهْلِهِ وَزَوْجَةِ الصَّبِيِّ الْبَلَاءِ: يَا أَلَلَّاهُ الرَّحْمَنُ

حاصرت الموقع وقام خبراء المتفجرات بتفكيك العبوة وتم اعتقال خمسة فلسطينيا تواجدوا في المحطة خلال العملية على هذه العبوة .

1988

او النزاعات المسلحة .. كما اذكوا ضروبة

[illegible]

## المعرض والمؤتمرات

1000

**إدارة الم**



### دعم التعاون في مجالات التأمين الاقليمية الاسبوعية

القاهرة/ ق. ن. ١.. اختتم هنا المؤتمر العاشر للاتحاد الاوراسيوي للتأمين الذي استمر اربعة ايام وحضره ممثلون لثماني وخمسين دولة افريقية واسبوعية منها ١٤ دولة عربية.

وقد اصدر المؤتمر توصيات بشأن سبل دعم علاقات الدول الاريقية والاسبوعية والتعاون بينها في مجالات التأمين المختلفة.. ومن هذه التوصيات ما يتعلق بدراسة اوجه تحقيق التأمين الزراعي لتشجيع الفلاحين على الاستقرار وتأمينهم

### قائد انقلاب فيجي يتحدى بريطانيا

لندن/ ق. ن. ١.. اعان الكولونيل رامبوكا الذي قاد الانقلاب العسكري في فيجي يوم الجمعة الماضي تحويل البلاد الى جمهورية وقال ان منصب الحاكم العام الذي يشغل الملكة قد اصبح لاغيا.

وكان الكولونيل رامبوكا يتحدث في مؤتمر صحفي حيث قال انه تم الغاء الدستور وان فيجي تدار الان من قبل ادارة مؤقتة وسيبدأ تشكيل السلطة القضائية بتعيين اعضاء جدد.

وذكر رامبوكا لندون ان سيبرينا جانيولا الحاكم العام في فيجي لا يزال يصر على انه رئيس البلاد.. ويذكر انه ابلغ الدبلوماسيين انه لن يغادر دار الحكومة الا مقبدا بالحدود او ميتا.

ومن ناحية اخرى قالت مصادر قصر باكنجهام في لندن ان الحاكم العام لفيجي قد اتصل هاتفيا واكد للملكة البريطانية انه لا يزال في منصبه.

وكانت بريطانيا قد توعدت الكولونيل رامبوكا قائد الانقلاب العسكري في فيجي بقطع المساعدات الاقتصادية وكذلك الغاء عضوية فيجي في منظمة الكومنولث في حالة الاطاحة بالملكة فيها واعلان الجمهورية.

### منظمة العفو الدولية : نظام طهران اعدم مئات السجناء بدون محاكمات أو بمحاكمات غير عادلة



كلوديا □ طارق عزيز □

لندن/ و. ١. من: أعلنت منظمة العفو الدولية ان مئات من السجناء الايرانيين قد اعدمهم نظام الحكم في طهران بدون محاكمة او بعد محاكمة غير عادلة.

واشارت المنظمة التي تتخذ من جنيف مقرا لها اشارات في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٦م ان من بين انتهاكات حقوق الانسان ان من بين الذين اعدموا في ايران جنود هاريزين من الجيش او اعضاء في احزاب سياسية بالاضافة الى المعارضين للحكومة الايرانية والطلبة.

واوضح التقرير ان ايران توقفت بوضوح عن الاعلان عن حالات اعدام ومن ثم يعتقد ان الرقم الحقيقي لحالات اعدام في ايران اقل بكثير من ١١٥ حالة وردت في التقرير.

واستدل تقرير منظمة العفو الدولية على انتهاكات النظام الايراني لحقوق الانسان بان بعض السجناء كانوا يجلدون قبل اعدامهم.

واورد التقرير احدى عشرة حالة قامت فيها السلطات الايرانية على مشهد من المستقلين والصحفيين بعقاب السجناء عن طريق بتر اذانهم مثل واقعة قطع اصابع احد اللصوص بواسطة آلة خاصة..

مبارك يجتمع برئيس زامبيا

القاهرة/ ١. ف. ب. ب. عقد رئيس زامبيا كيتش كاوندا وهو الرئيس الحالي لجمهورية زامبيا اجتماعا مع وفد من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في العاصمة لوزا في زامبيا.

وكان بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية قد ذكر يوم الاثنين الماضي ان اجتماع الرئيس سيتناول المشكلات الاقليمية خاصة الخلاف التشادي الليبي والوضع في افريقيا

### كلمة الجزيرة

#### بعيدا عن الاحتشام... وزير داخلية نظام طهران يمارس الاقتراء وتزييف الحقائق

تتوالى الاكاذيب ومعاينة الحقيقة التي سقط بها نظام ايران واصبح اسيرها الى درجة ارتكاب التناقضات التي تكشفها تصريحات كبار مسؤولي النظام والتي كان اخرها ما قاله المدعي على اكبر محشمي وزير داخلية نظام ايران في المؤتمر الصحفي الذي عقده في طهران، والذي زعم فيه ان الملكة العربية السعودية لم ترد على نداءات طهران التي تطلب فيها اعادة تسع وخمسين جثة عاج ايراني لقروا ضدهم خلال الاعمال الاجرامية التي قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني، وكذا عدم اطلاق سراح اثنين من الايرانيين تم احتجازهما خلال تلك الاحداث ولم يحدد محشمي اسم اي منهما.

هذا القول الكاذب اطلعه وزير داخلية نظام ايران والذي يعرف قبل غيره بعد التام والاطلاق عن الحقيقة التي أصبحت إحدى سمات النظام الايراني جفافا، بل ومواجهتها بسلسلة من الكاذب والاقتراء البوية.

فمحشمي يعلم بحكم منصبه الذي يمارس من خلاله كل اساليب البطش والتكيد ضد الشعوب الايرانية... يعرف ان الملكة وفرت كل الاسكانيات والتسهيلات لاعضاء البعثة الطبية الايرانية والسفارة للتعرف على الجثث الموجودة وهي ٥٤ جثة وليست ٥٩ كما زعم محشمي وان من بين هذه الجثث جنسيات اخرى لا يزال قروها يرسلون طلبات للتعرف عليها ومن بينهم مواطنون سعوديون، من حقهم التعرف على هذه الجثث مثلما اتفق للايرانيين ذلك والذي قدمت لهم كافة التسهيلات والمساعدات الا انهم لم يتعرفوا على اي من هذه الجثث وقد اقر بذلك مسؤول البعثة الطبية الايرانية موقفا اقرارا بذلك، وهذا ما يعرفه ويعلم به الايرانيون أنفسهم، وهكذا يتبين ان الملكة لم تدخر اي جهد لاسراع في اتياء اجراءات تسليم الجثث لاي جهة او دولة تقدم الدليل والاثبات الذي يؤكد هوية الجثة كجوازات سفر وغيرها وثائق الاستدلال.

وعرف الايرانيون قبل غيرهم ان مطالبات الملكة وجهوها في عدم تأخير دفن الجثث لم تجد اذنا صاغية من مسؤولي النظام الايراني الذين يسعون لاستئجار ماساة ما ارتكبه اياهم الاثيمة في مكة المكرمة، ولذلك فهم يطمحون ويغرسون كل الاقتراء والكاذب التي لا تعد تطلي على احد بعد ان كشفت الادوار ووضعت الحقائق التي تصف وجوه مسؤولي النظام الايراني كل يوم ان محاولة طمس جريمة الجرائم التي ارتكبوها عملاء النظام الايراني لا يمكن ان تتم عن طريق الكتب والاقتراء والذي اصبح السمة البارزة لنظام طهران وخبره البوي.

### لأن مصير أوروبا العسكري والسياسي مرهون به

## صاروخ اريان - ٣ ممنوع من الفشل حتى العام ١٩٩٥



بنجاح انطلق صاروخ اريان - ٣ الفرنسي الاوربي تكوّن أوروبا قد دخلت فعلا عصر غزو الفضاء وفي ظل توازن يميل الى التفوق حتى على الاميركيين.

ولنجاح اريان - ٣ هذا مدلولات وانعكاسات كثيرة وخطرة لكن اخطرها: انه سيكون عليه ان يستمر في النجاح من الان وحتى العام ١٩٩٥ بالتحديد. لماذا لان على اساس نجاحه او فشله سيحدد مصير أوروبا عسكريا وسياسيا.

وهذا ما يعالجه التحقيق التالي الخاص من اورينج برس.

بعد ١٨ فشلا... وفي المرة التاسعة عشرة نجح الصاروخ في الانطلاق واصبحت لفرنسا مكانة عالية متقدمة بين غزاة الفضاء.

والواقع ان عملية الانطلاق الناجحة التي انجزها الصاروخ الفضائي الفرنسي اريان - ٣، في الخامس عشر من ايلول سبتمبر ١٩٨٧، كان مقترضا ان تتم في الواحد والثلاثين من ايار ماير من العام الفالنت ١٩٨٦، وكان منتظرا لو نجحت العملية في حينه ان تحقق كسبا دعائيا عاليا ضخما جدا لفرنسا، سيما وان الاجراء كانت ما تزال عابرة براهنة الفشل الكبير الذي مني به الاميركيون في الثامن والعشرين من كانون الثاني يناير ١٩٨٦ عندما انفجر محركهم الفضائي متشالنج، بعد لحظات من انطلاقه مسافرا عن كارة تكنولوجية وبشرية ما تزال اثارها ماثلة الى الان.

انطلق اريان - ٣، فشل بدوره في البداية، وتكررت محاولات الانطلاق وتكرر الفشل مرات ومرات. وكان الهندسون الفضائيون الفرنسيون المشرفون على العملية يتدبرون بالقول: ليس علينا ان نتوقع احراز اي نجاح في اية رحلة فضائية لهذا العام ١٩٨٦، الذي اصبح بعد كارة تكنولوجية وبشرية ما تزال اثارها ماثلة الى الان.

لكن المهم ان اريان - ٣ انطلق اخيرا، ولو بتأخير خمسة عشر شهرا

قبل كانون الثاني يناير ١٩٨٦ كانت وكالة الفضاء الاميركية النازا هي المحرك الاكبر لعمليات الشمن الفضائي التجريبي العالي، لكن بعد حادثه تشالنج، اتخذ الرئيس ريغان قرارا قضي بحصر عمليات النازا في المجالات العلمية فقط وبمنعها من القيام باية عملية ذات طابع تجاري.

غير ان خروج النازا من اللعبة افسح المجال امام برون ثلاث شركات اميركية خاصة متخصصة في صناعة الاقمار الاصطناعية والصاروخ والشمن الفضائي هي: شركة مارتن مارييتا، شركة مكدونيل دوغلاس، شركة الصاروخ شور دلتا، وشركة جنرال ديناميكس، صاحبة الصاروخ اطلس ساتلور.

والواقع ان هذه الشركات الاميركية الثلاث مجتمعة لم تستطع الفوز باكثر من سبعة عقود شمن فضائي فقط للعام الحالي، بينما استأثرت اريان الفرنسية وبعدها بعشرة عقود. كما سبق وتكرنا، غير ان الحكومة الاميركية عمدت الى حقن شركاتها الوطنية بمزيد من الدعم حيث قامت وزارة الدفاع الاميركية بالتنازل بمنح شركة مارتن مارييتا ٢٢ عقد شمن فضائي كما منحت شركة مكدونيل دوغلاس، سبعة عقود مماثلة.

بالاضافة الى عقود سرية ضخمة منحتها لشركة جنرال ديناميكس، التي تستلحق محطتها الفضائية في صيف العام المقبل وستكون رطلتها مجموعتها بالكامل لاصحاب عمليات عسكرية بالغة السرية للبتانغون.

والواقع ان من شأن هذا الدعم العسكري الاقتصادي للشركات الاميركية الثلاث ان يجعلها اقوى على منافسة اريان الفرنسية التي لا تستطع حتى ان تحمل بمثل ذلك الدعم، وذلك بفعل اعدام الاهتمامات الفضائية لدى العسكريين الاوربيين، مما يعني ان سيكون على اريان بذل جهود مضاعفة من اجل الصعود في حلبة سوق الشمن الفضائي، وهذا ما يبدو انها ناجحة فيه تماما حتى الان.

السوفيات والصين واليابان

لكن، هل ان حلبة الشمن الفضائي مقتصرة على الاميركيين والفرنسيين فقط؟

بالطبع هناك السوفيات الذين تعتبر صواريخهم من افضل «اتوبيسات» الشمن الفضائي من الناحيتين التكنولوجية والتجارية، غير ان السوفيات لا يمكن ان يشكلوا خطرا في التنافس العالمي على الشمن الفضائي، وذلك بفعل الاعتبارات السياسية والايدولوجية للمعرفة التي تجعل الدول القريبة، وكذلك الدول النامية، تستشكف عن تسليم اقسامها الاصطناعية الى «اليد السوفياتي».

وهناك الصين ايضا التي تملك حاليا صواريخ الشمن الفضائي - ٥ - لكن هذا الصاروخ لا يشكل اي خطر تنافسي جدي على الصواريخ الفرنسية والاميركية لانه متخلف عنها كثيرا جدا من الناحية التكنولوجية... لكن مع ذلك، فسيكون على الفرنسيين والاميركيين ان يصيبوا الف حساب للنفاس الصيني اعتبارا من العام ١٩٩٤ وهو التاريخ المنتظر للبدء باستخدام الصاروخ الصيني المتطور - ٢ - الذي يحمل مواصفات تكنولوجية وتجارية متقدمة على الصواريخ الفرنسية والاميركية.

وبالتأكيد، تبقى هناك اليابان، ذات الصولات والجرلات المشهورة في المجال التكنولوجي والالكتروني، والتي ينصح الخبراء الدوليين بوجوب التحسب

#### أريان لحظة الانطلاق الفاج

القدر الاوربي بعد ذلك بربع دقائق. ماذا يعني نجاح اريان - ٣؟ يقول المهندس الفضائي ميشال ديبوا لحد كاتون للشرق على برينانج اريان - ٣ بمجرده نجاحه في اوصول (راكبي) الى المدارات المحددة، استحق اريان - ٣ وسام الاستحقاق العلمي العالي، واصبحت فرنسا وشكل نهائي منافسا اساسيا جدا وخلفا جدا في سوق الشمن الفضائي التي باتت الان من اهم واخطر الاسواق التجارية العالمية سيما بعد تعاظم ظاهرة استخدام الاقمار الاصطناعية في اغراض الاتصالات والمراقبة على انواعها لدى غالبية دول العالم والتي تحتاج بالتاكيد الى مدارات فيضلت القادرين على الشمن الفضائي.

مليرات لجور الشمن ماذا يعني ذلك من الناحية الاقتصادية؟

لا يد الا من الاشارة الى ان عمليات الشمن الفضائي للاقمار الاصطناعية ليست عمليات علمية استكشافية بل هي، وقبل اي اعتبار اخر، عمليات بحث تجارية. فهناك الان، للعام الجاري ١٩٨٧، عشرين قمر اصطناعيا تابعة لبلدان متعددة، تحتاج الى «اتوبيس» ينقلها الى المدارات الفضائية. واريان، وحده يستأجر بعقود شمن عشرة منها اي نصف تماما مما سيؤجر على خزانة شركة اريان سايباس، الفرنسية بمبالغ تتراوح بين الثلاثة والاربعة مليارات فرنك.

والى ذلك، فان جميع رحلات اريان من الان وحتى العام ١٩٩١، هي بحكم المحجوزة سلفا، حيث لدى الشركة عقود بنقل ٤٦ قمر الى الفضاء. والواقع ان هذه الشركة استطاعت ببراعة فائقة امتصاص موجة عدم الثقة المثلثة التي منيت بها اثر فشل الثاني عشرة محاولة لاطلاق الصاروخ اريان - ٣، وهي، برغم ذلك للفشل، استطاعت في الخمسة عشر شهرا الاخيرة الفوز بـ ١١ عقد شمن فضائي جديد.

المنافس الاميركي المدعوم ما هو موقع شركة اريان الفرنسية هذه على خريطة سوق الشمن الفضائي العالمي؟

عن الموعد المحدد حصلت خلالها

## شكر على تعزية يتقدم المقدم الوكن تريخ بن عبد الحسنى الفرز

أمر مدارس الحرس الوطني العسكرية أصالة عن نفسه ونياية عن آل فرم وجماعتهم بالشكر والتقدير لكل من وساهم وعزاهم حضورا وأجريا أو هاتقيا في الفقد الغالي الأخ :

## صناريكي بن عبد الحسنى الفرز

ويخص بالشكر والتقدير صاحب السمو الملكي الأمير فايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير طام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية معادة وكيل امارة منطقة الرياض الاستاذ / عبدالله البليهد وندعو الله أن لا يرى الجميع أي سوء أو مكروه في عزيز أو غالي وإنا لله وإنا إليه راجعون







## باختصار

● **ابها/مكتب الجزيرة/محمد السيد**  
صدر قرار وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء بتكليف عبده فاضل الزهراني مدير كهرباء منطقة تهامة ليكون عضواً عن وزارة الصناعة والكهرباء في اللجنة العليا لتطوير قري سراة وتهامة منطقة الباحة.

● **الدلم/فهد الموسى**

عقد بقرار إمارة مدينة الدلم اجتماعاً تمهيدياً لمناقشة الإعداد لاسبوع النظافة برئاسة امير الدلم سلطان محمد السلطان وبحضور رئيس البلدية محمد العلي الرشيد ومدير فرع الزراعة سليمان الحيا و رئيس شرطة الدلم ملازم اول سلطان العتيبي ومدير مديرية تعليم البنات عبده سعد السنيبل ومدير مركز التنمية الاجتماعية سعود القحطاني وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومديري المدارس واصحاب المؤسسات والقطاعات التجارية بالمدينة.

● **مكة المكرمة/مكتب الجزيرة/عبد الله الحازمي**

تشارك وزارة الصحة في فعاليات اسبوع النظافة السنوي الخامس الذي يقام هذا العام بموافقة المقام السامي في كافة مدن وقرى المملكة في وقت واحد اعتباراً من السبت ١٤٠٨/٢/١٧ هـ وكان قد عقد يوم ١٤٠٧/١٢/٢٨ هـ اجتماع للجنة تنسيق بين الجهات ذات العلاقة حضره مدير ادارة التوعية الصحية عبدالعزيز بن ادم البكري مندوباً عن وزارة الصحة حيث تم استعراض كافة الآراء حول مشاركة كل جهة.

● **الزلفي/مكتب الجزيرة/داود احمد الجميل**

وقع مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض على مشروع تأمين مياه الشرب بمدينة الزلفي لسكان المواطنين الذين لم تشملهم شبكات المياه في بعض احياء المدينة. ذكر ذلك لـ الجزيرة رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد العبدالله المزروع.

● **١٧ صفر الحالي بالدمام**

## الأمير محمد بن فهد يرضى الاحتفال بيوم البريد العالمي



□ محمد بن فهد □

وما يقوم به البريد من دور كبير في خدمة المجتمع. وأضاف فيصل بأنه سبق وأن تشرفت المنطقة الشرقية للبريد برعاية سموه لهذه المناسبة في العام الماضي. وأوضح مدير عام المنطقة الشرقية للبريد بان سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز سيقيم خلال هذا الحفل بتكريم الموظفين المثاليين في البريد المنطقة الشرقية وشعبه المختلفة تقديراً لخدماتهم وما يقومون به لخدمة المراجعين.

وأشار الى ان اليوم العالمي للبريد يصادف يوم الجمعة السادس عشر من شهر صفر الحالي. وشعاره لهذا العام «البريد تحد للمسافات».

● **كتب/ منصور العوان**

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية احتفال المديرية العامة للبريد بالمنطقة الشرقية باليوم العالمي للبريد وذلك بالقاءة الكبرى للاحتفالات ببنين امانة مدينة الدمام الجديد مساء يوم السبت القادم السابع عشر من شهر صفر الحالي.

ذكر ذلك طليخية فيصل فارس الفصيل مدير عام المنطقة الشرقية للبريد وقال ان رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة البريدية تأتي بمثابة تكريم وتقدير من سموه الكريم لرجال البريد

## تضمن تطويراً للهيكل الإداري : الفعري ينفذ خطة عمل امانة جدة



□ الفعري □

الرياض - واس - اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم بن عبدالله الفعري خطة العمل التي رفعها لمعالي الفريق المكلف بدراسة الأوضاع الراهنة في امانة مدينة جدة واقتراح الحلول المناسبة لتطوير الهيكل الإداري والجهاز الفني بها.

وقد وجه معالي الفريق مباشرة العمل في امانة مدينة جدة اعتباراً من بعد غد السبت بالتنسيق مع أمين مدينة جدة المكلف لوضع التوصيات التي قدمها الفريق لتحسين الأداء في الامانة موضع التنفيذ.

وكان معاليه قد اجتمع في وقت سابق بأمن مدينة جدة المكلف الدكتور مهندس خالد محمد رشاد عبدالغني ومعه مديري الإدارات في الامانة والتي تشرفها الشركة السعودية لتتمية الكفاءات البشرية في استئصال خلال الفترة من ٢٧ في الحجة ١٤٠٧ هـ الى ٢١ صفر ١٤٠٨ هـ.

## ٢٢ موظفا استفادوا من دورات التدريب الإداري بالوحدة

□ **كتب : سلطان القوين**

لوضع مصدر مسئول بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بان ٢٢ موظفا استفادوا من دورات التدريب الإداري.

كما شارك اثنان من موظفي الشركة في دورة التكاليف والمحاسبة مع مكتب الاستشارات والتدريب الإداري في لندن خلال شهر ذي الحجة العام الماضي وقد شاركه ثلاث من موظفي الشركة في دورات المهارات السلوكية للمديرين مع مكتب الاستشارات والتدريب الإداري في لندن خلال شهر ذي الحجة الماضي.

ومن جهة أخرى فقد التحق أربعة من موظفي الشركة في دورة تنمية المهارات الإدارية للمديرين الجدد والتي تشرفها الشركة السعودية لتتمية الكفاءات البشرية في استئصال خلال الفترة من ٢٧ في الحجة ١٤٠٧ هـ الى ٢١ صفر ١٤٠٨ هـ.

## بدء خدمة البريد الإلكتروني بين المملكة والكويت



□ الطويرقي □

الرياض - واس - يبدأ اعتباراً من اليوم الخميس تبادل خدمة البريد الممتاز بين كل من المملكة والكويت.

وأوضح مدير عام البريد بالنيابة سالم عثمان الطويرقي ان عدد الدول التي تتبادل المملكة معها خدمة البريد الممتاز أصبح ثلاثاً وثلاثين دولة على النطاق الخليجي والعربي والدولي وستا وعشرين مدينة في الداخل.

## مكتب التوظيف بالوسطى يستقبل طلبات الخريجين



□ السعدي □

أعلن مكتب التوظيف بالوسطى عن بداية استقبال طلبات التوظيف من قبل المتخرجين في الفصل الدراسي الصيفي. وسيكون أول موعد لاستقبال الطلبات هو السابع عشر من الشهر الجاري، وأهل مصدر مسئول بالمكتب بالمتخرجين في هذا الفصل ان يسرعوا بتقديم طلباتهم حتى يمكن توجيههم للوظائف المناسبة.

● **وفقا لتوجيهات الامير محمد بن فهد : جائزة لنفوس علمي بفخرية ننفذ لتوزيع كتب الملك عبدالعزيز والتعليم**

لجنة الجائزة بشراء ستمانة نسخة من الكتاب المذكور بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.

وأضاف الدكتور ابو علي ان الكتاب يحتوي على خمسة فصول تحكي قصة التطوير في المملكة ودور الملك عبدالعزيز رحمه الله وما بذل من جهود لغرس بذور التعليم والمعرفة في المملكة. كما يشتمل على مجموعة أساسية من النصوص التعليمية الفريدة التي تعتبر مراجع هامة في تاريخ التربية والتعليم بالمملكة. وكذلك فكرة الملك الراحل عبدالعزيز طيب الله ثراه التربوية

تستعد لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز للتوقيع الجلي لتوزيع ببليوثة نسخة من كتاب الملك عبدالعزيز والتعليم على جميع المدارس المتوسطة والثانوية والمكتبات العامة في مدن وقرى المنطقة الشرقية.

وأوضح ذلك لـ واس، رئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عبيد ابو علي وقال ان توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية صدرت

## محاضرة عن التربية الإسلامية بالزلفي اليوم

● **الزلفي - مكتب الجزيرة -**

داود احمد الجميل. يلقي عبد الرحمن القرين رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «التربية الإسلامية الحق» وذلك بجامع الغمام بالزلفي بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة.

● **مدير التشغيل بعربسات :**

تشغيل ١٤ محطة أرضية للبث الفضائي العربي ٧٢٥٠ قناة هاتفية ويتوقع زيادتها قريباً

قال مدير ادارة التشغيل في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية /عربسات/ المهندس محمد عثمان عبدالغفار عثمان انه يتوقع ان تجهز المحطات الأرضية الاقليمية في كل من السودان وليبيا وسوريا خلال العام الحالي ١٩٨٧ م. كما يتوقع ان يتم تجهيز محطتي الجمهورية العراقية وجمهورية الصومال الديمقراطية خلال عام ١٩٨٨ م.

وأوضح في بحث قدمه الى ندوة /القرن الصناعي العربي/ المنعقدة حالياً في جامعة أمم سعود بالرياض ونقلته واس انه تعمل مع نظام أرضية اقليمية في كل من السعودية والاردن والامارات والبحرين وتونس والجزائر وجيبوتي وعمان وقطر والكويت والمغرب وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

وقال انه تعمل مع نظام عربسات في الوقت الحاضر ثلاث شبكات للاتصالات المحلية تتلخص كل من الملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الليبية.

والتونسية ويتوقع ان تعمل مع نظام عربسات خلال هذا العام الشبكة الليبية للاتصالات المحلية وأشار الى انه تم تجهيز ست قنوات قمرية لشركة عربية خاصة لاستخدامها في النقل التلفزيوني والخدمات المتخصصة الأخرى التي لا تدخل في نطاق امتيازات وزارات المواصلات ووزارات الاعلام في الدول العربية.

سعة عربسات ٧٢٥٠ قناة هاتفية

وتحدث مدير ادارة التشغيل في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن نسبة استخدام للسعة القمرية المتاحة فقال ان السعة المتاحة في القنوات الهائتية في الحوامل الاقليمية تبلغ ٧٢٥٠ / قناة هاتفية فيما يبلغ إجمالي عدد القنوات الهائتية للتلفزيون استخدامها حتى ١٩٨٧/١٢/٢١ / ١٨١٦ / قناة هاتفية .. كما يبلغ إجمالي عدد القنوات الهائتية الاقليمية المستخدمة حتى ١٩٨٧/٥/١٥ / ١٢٥٠ / قناة هاتفية مشيراً الى ان

مواصفة جديدة عن طرق اختبار الجوارات الزراعية

الرياض - واس - أعدت ادارة المنتجات الميكانيكية والمعدنية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية سعودية جديدة حول /طرق اختبار الجوارات الزراعية - الجزء الاول - اختبار القوة.

وأوضحت ادارة المنتجات الميكانيكية والمعدنية ان مشروع المواصفات يختص بطرق اختبار تعيين القدرة المتاحة عند عمود ماخذ القدرة وزراع الجر ويكره الصوامع الناقل في الجرارات الزراعية ذات العجل او الجزيرة او نصف الجزيرة عند ظروف جوية محددة وباستخدام وقود وزيت مطابقة لمواصفات الصانع وتوضع نتائج الاختبارات المذكورة في تقرير بشكل جدول لكل اختبار ذي شروط خاصة.

وأشارت الادارة الى انه قد تم توزيع مشروع المواصفة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرهم وملاحظات الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً للبدء في العمل على مواصفات كفية او اقتصادية او اجتماعية ترتبط على التطبيق بعد اعطاء المشروع.

المجستير للولوة القضيب

كتب : عبده الحواس .. حصلت المجيدة لولوة بنت عبده بن عبد العزيز القضيب على درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية تخصص تفسير وعلم القرآن وتقدير امتياز.

وقد كان عنوان الرسالة «آيات اللام» وقد نوقشت الرسالة بقريكة الآداب للبنات بالرياض برئاسة فضيلة الشيخ صالح عبد الرحمن

الإمام الأستاذ بكية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود ..

## الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY



## تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

## كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

وتلحق المهندس عثمان لخطه تشغيل نظام عربسات في المستقبل فقال انه يتوقع ان يكتمل خلال النصف الأول من العام القادم القطر الأرضي لنظام عربسات بعد اكتمال جميع المحطات الأرضية الاقليمية وتحويل معظم الشبكات المحلية لتعمل عن طريق عربسات.

وأكد ان تلك المرحلة تتطلب إعادة النظر في خطة التشغيلية للنظام بهدف توفير السعة القمرية اللازمة لاستيعاب الخدمات الجديدة المتوقعة. وقال انه سيتم معالجة هذا الامر في خطة التشغيل المستقبلية على ثلاثة محاور رئيسية وقد بدأت المؤسسة في دراسة هذه البدائل .. وأوضح ان هذه المحاور هي مراجعة سمات حوامل التشغيل الترددي المخصصة حالياً للإدارات لخدماتها الاقليمية من أجل تقليصها الى الحد المناسب وإعادة وضعها في مخطط

وتحدث مدير ادارة التشغيل في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن نسبة استخدام للسعة القمرية المتاحة فقال ان السعة المتاحة في القنوات الهائتية في الحوامل الاقليمية تبلغ ٧٢٥٠ / قناة هاتفية فيما يبلغ إجمالي عدد القنوات الهائتية للتلفزيون استخدامها حتى ١٩٨٧/١٢/٢١ / ١٨١٦ / قناة هاتفية .. كما يبلغ إجمالي عدد القنوات الهائتية الاقليمية المستخدمة حتى ١٩٨٧/٥/١٥ / ١٢٥٠ / قناة هاتفية مشيراً الى ان

مواصفة جديدة عن طرق اختبار الجوارات الزراعية

الرياض - واس - أعدت ادارة المنتجات الميكانيكية والمعدنية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية سعودية جديدة حول /طرق اختبار الجوارات الزراعية - الجزء الاول - اختبار القوة.

وأوضحت ادارة المنتجات الميكانيكية والمعدنية ان مشروع المواصفات يختص بطرق اختبار تعيين القدرة المتاحة عند عمود ماخذ القدرة وزراع الجر ويكره الصوامع الناقل في الجرارات الزراعية ذات العجل او الجزيرة او نصف الجزيرة عند ظروف جوية محددة وباستخدام وقود وزيت مطابقة لمواصفات الصانع وتوضع نتائج الاختبارات المذكورة في تقرير بشكل جدول لكل اختبار ذي شروط خاصة.

وأشارت الادارة الى انه قد تم توزيع مشروع المواصفة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرهم وملاحظات الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً للبدء في العمل على مواصفات كفية او اقتصادية او اجتماعية ترتبط على التطبيق بعد اعطاء المشروع.

المجستير للولوة القضيب

كتب : عبده الحواس .. حصلت المجيدة لولوة بنت عبده بن عبد العزيز القضيب على درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية تخصص تفسير وعلم القرآن وتقدير امتياز.

وقد كان عنوان الرسالة «آيات اللام» وقد نوقشت الرسالة بقريكة الآداب للبنات بالرياض برئاسة فضيلة الشيخ صالح عبد الرحمن

الإمام الأستاذ بكية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود ..







مؤسسة

## الجزيرة

للصحافة  
والطباعة والنشر

أسسها:

جبريل بن محمد بن عيسى

رئيس مجلس الإدارة:

جبريل بن محمد بن عيسى

مدير عام المؤسسة:

صالح بن محمد بن عيسى

هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير:

محمد بن ناصر بن عيسى

هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير:

محمد بن ناصر بن عيسى

هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

مدير التحرير:

جاسر بن محمد بن عيسى

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية  
السعودية/ الرياض شارع  
المنصورة/ ص ٣٥٤  
(البريد البريدي ١١٤١١) - فاكس  
٤٠١٤٧٩ - ج ٤

TELEX 401479 GAZA-  
TY SJ

الهاتف: ٤٠٣٠٩٣٥ - الفاكس: ٤٠١٤٨٤٤

الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦٦

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة

أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك

البريد الجوي

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦

البريد الجوي: ٤٠٣٣٣٦٦



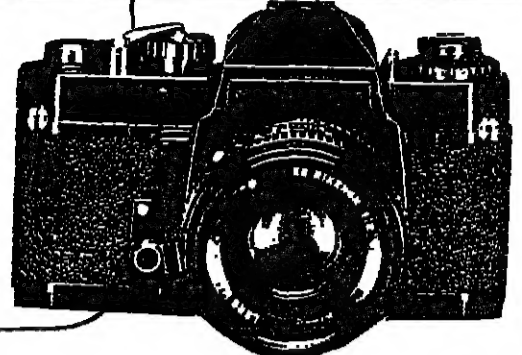
■ كُتب: صلاح مخاريف  
■ تصوير: عبد الباقي محمد

يصادف يوم غد الجمعة مرور عام على افتتاح دار رعاية الأطفال المعوقين والتي تحتضن فلذات الأكباد أمل للمستقبل الذين هم في أمس الحاجة إلى ذرع الأيتملة على ريوهم التي غابت عنها هذه الدار واحدة من مشاريع جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية التي تقدم الرعاية والتأهيل الطبية والتعليمية والنفسية والاجتماعية للأطفال المعوقين من سن الولادة حتى سن ١٢ سنة.

وإمام هدف لدار رعاية الأطفال المعوقين هو مساعدة هؤلاء الأطفال على التمايز الكامل مع المجتمع بالإضافة إلى مساعدة عائلاتهم على قبول درجة الإعاقة لدى الطفل والتخفيف من تحمل هذه العائلات لكامل الأعباء.

ويعيش الأطفال المعوقين داخل الدار وهم أسرة واحدة مترابطة سعيدة في منزلها وراضية بما كتبه الله لها.. ولا يبقى إلا تصالح الناس من حولهم والمشاركة في تدعيم خدمات هذه الدار لتمتد إلى آخرين قد يكونون في أمس الحاجة لرعايتها.

## حديث الكاميرا



رب اجعلني لا استعطف لتخفيف آلامي بل لتكون لي القوة لتغلب عليها .. اجعلني لا ابحت عن حلفاء  
خوض معركة الحياة بل عن قوتي الذاتية .. اجعلني لا اتقي الخلاص من لفة خوفي بل الصبر حتى اكسب  
حريتي، هني الا اكون جباناً فاشع برحمتك وسندك وعونك لي في نجاحي.

# الانسان بين ضعف وقوة

بقتلم:

محمد جاد البنا

ساعة غضب. من أي صف انت يا صاحبي؟ من الذين (يفرزون) القول ويتخلونه فيختارون احسنه.. ام من الذين يتركون الكلمات تمضي على عواهنها فتترك ندوبا وجروحا لا يأسوها طيب ولا تالجها الايام؟

ان احدهم ليبي في وجهك بالكلمة الجارحة مثلذا بما صنع وكأنه ياكل ثمرة «مانجرو» او يمشغ «راحة الحلقوم».. وحين تجد عنده وقتا لغبته يضحك ملء شديقه طالبا منك ان «توسع صدره» فهو لا يقصد غير مداعبتك.. واذا كانت هذه مداعبة فما بالك بالجد حين يجد الجد.

يقولون ان اسحاق الموصلي المغني والموسيقي المعروف كان حادقا في كل شيء تقريبا فهو حادق في الغناء والشعر، وهو حادق في الموسيقى والالخان، وهو حادق في صناعة الكلمات ومتابعة المحين والخلان.. وهو حادق من وراء هذا وذلك في اصطياد الاموال.

يحكي انه انشد الرشيد ابياتا اعجبته فقال الرشيد لله در ابيات تأتينا بها ما اشد اصولها واحسن فصولها، واقل فضولها وامر له بخمسين الف درهم.. فقال له اسحاق: وصفك والله يا امير المؤمنين لشعري احسن منه (اي احسن من الشعر) فلام اخذ المجازفة.. فضحك الرشيد وقال اجعلوها لهذا القول مائة الف درهم.

وقال الاصمعي معلقا حينما سمع هذه الحكاية او حين رواها: عرفت يومئذ ان اسحاق اخلق مني بصيد الدرهم.

(البقية ص ٢٦)

الضعف والذبح النفسي والاكتمال الروحي.. لم تشعر يوما ان اعياك غمور، وان في داخل انسانا عظيما يريد ان يفعل شيئا عظيما.. ولكنه ينكمس ويتخاذل؟

احيانا يحدث هذا ولكي اشعر حينذاك اني كالمسجون في قفص غمور برصاص الظروف والاحداث والايواء المحطة ومن ثم فلا استطع فككا ولا مهربا.. هنا تكمن القوة، وهنا تكمن الضعف.. هنا تبرز ارادة التغيير تغير ما بالنفس ليتغير ما حولنا من احداث ولعلك ما زلت تذكر ما جاء في كتاب الله سبحانه وان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

ليكن ذلك منذ البداية فارحت واسترحت.. حقا ان للمنطق القرآني حلوة وان له لقوة.. وان له لطلاوة يشمر بها القلب قبل العقل، وتطمئن لها النفس، ويفرح بواقعتها الانسان المتحمس بهوم الحياة.. وصحيح ان الانسان لضعيف وقوي في آن واحد.

واقتربنا انا وصاحبي كل في طريق مع ان دربنا واحد.. ولله في خلقه شؤون.. وهذا هم.. لا يحسن قولنا ولا عملا.. وفي اللهجة المصرية الدارجة مثل شعبي يقول والالفاظ سعادته ويعتبر بذلك ان بعض الناس ينتزل عليه الرزق الوفير، والآخر الكثير بسبب كلمة طيبة يقولها.. وبعضهم يتعقد امره بكلمة يتفوه بها في وقت ضيق او في

الاحتياج.. وهو ما وصفته لك منذ البداية.. ضعيف من حيث الوجهة المادية فما هو الاجزئية من ذرة في خلق الله وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستقذرون منه ضعف الطالب والمطلوب، وقوي من حيث الوجهة

الانسانية فيحول الاخفاق المرير الى قوة غمور في داخله فتعكس على ما يريد ان يقول او ما يريد ان يفعل.. كنز هائل اذا وطاقات كامنة غبوة داخل ذلك الانسان الضعيف.

قال صاحبي وهو يشعر بلذة الانتصار: نعم يا عزيزي - وكأنه يريد ان يقول يا عزيزي الضعيف.. تماما هو ذلك.. انظر الى ماضيكم وامضي الناس حولك ستجد اننا ضعفاء الى حد المرض اذا استكننا الى الضعف، وانزوتنا لئكي حظوظنا في الحياة، وكمن من الناس كذلك.. واقوياء نحن اذا تغلبنا على الامم وطردنا فلول القشل وحاربنا ظلال الوخم والكسل، وحولنا التراجع الى اندفاع والخوف الى رجاء والمستحيات الى واماني، وتمكنا.. فقد تحقق الامال.. مناط القوة والضعف اذا معلق بطبيعة الانسان.

وتساءلت وكأني تلميذ صغير: ولكننا نرى يا صاحبي ان الضعفاء اضعاف اضعاف الاقوياء، فالذين يكون اكثر من الذين يضحكون.. والذين يترجمون اكثر من الذين يشكرون.. والذين قعدت بهم الحياة بين الحفر اكثر بكثير من الذين حاولوا صعود الجبال والتغلب على امواج البحار الكواكح.

هذا صحيح.. ولكن هل وقف هؤلاء البهارون مثالا وقد طغور ليحولوا ضعفهم الى قوة داخلية تميز بالامل والحلم والامنيات العذبا ام ترى اهم استماوا الى لغة الضعف وحلاوة الخوف وعسل الكسل؟ وهل للضعف لذة، او للخوف حلاوة؟

يا عزيزي - من هم مثل طاغور المعروف الذين ادركوا الحياة عن يقين، وعرفوا جوانب منها عن حقيقة وتبينوا بعد تجارب السنين وكلح الايام واحلام الليالي ان الانسان مهما اوتي من قوة ضعيف ضعيف وانه مهما بلغ ضعفه يستطيع ان يكسب مناعة ضد الضعف



امل الاجيال

انخرط الكثير من ابائنا وبناتنا في سلك التعليم ما بين مواصل ومستجد.. وتعددت الدولة كل الخدمات لم من تخطيط واتفاق وتقوم على كافة المستويات.. اخذت بين الاختار ان العلم هو السلاح القوي في معركة الحياة القائمة المبينة على الاسس التكنولوجية وهو - في العلم - النور الذي يبدد ظلام الجهل ويعرف ان الذين الحيف يدعو للعلم والقوة.. (كل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) ويصلد القوة بنادي الحبيب الشريف (الذين القوي غير راجع الى الله من المؤمنين الضعيف في كل شيء واذا كان فلذات الاكباد هؤلاء يتخلون الحظوة البشرية للظلمة لاخذ دروهم في مجالات تخصصه خضمة للدين ولللمة والوطن فان علينا ان نساعد في الاخلاص فيهم نحو تحقيق المزيد من التوصل العلمي للمركز بياتحة للناس المناسب للمذاكرة وعلم شغل فراغهم بما يصيب فرص العمر الذين.. ويقدر ما يتم الانسان بمزجه حرا ومندورا وسقا ورعاية بقدر ما تعطي افضل التسلل وايضا.. والغناقة البشرية اهم لانا بياض الله تسامح في صنع الهند.. ومعروف ان الاستعداد الفطري موجود لدى الاناء والنيات وحل الابه ان يكونوا هذا الاستعداد وفق الطرق التربوية القامعة لكي يكونوا صالحين متجين تفر بهم عين الرحمن.. ان على الابه والامهات دورا كبيرا في ترشيد ابناءهم نحو العمل الافضل مع للدراسة والمدرسين ومع الأسرة عموما داخل المنزل وخارجه.. وان يكون الابه والامهات قلوبا في الجدل والتشاور وصبر السليق في بوقفة العمل الصواب.. ومن المعروف ان الانباء يغفلون اباهم: ونشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عهده أبوه ان الرجل الجاد يستلهم ان يحق كل الطموحات بقدرة العمل والدراس والاحساس بقيمة الوقت والتساؤل الذي يساوره ابن سائح انساني على ارض المستقبل.















للأديب عبد الله بن خميس

# ندمت على تقديم مصولا

أكياس رسائل "من القائل" لم أفنحها بعد

حوار  
كل خميس



عبد الله بن خميس .. أو قول على قول .. أو الأدب .. عبد الله بن خميس .. الشاعر .. أو المثقف .. حين يتحدث ينصت الآخرون .. وحين يكتب يقرأون .. عبد الله بن خميس .. يحمل على كاهله سنين وسنين .. حادثه بالهاتف لاحوره فوجدته مليا لي .. ووجدته مرحبا .. دلفت عليه في منزله العامر .. نظرت من بعيد فإذا شيخ كبير يحمل كتابا ومغصن آخر .. زاده الحرف والكلمة الصادقة .. عبد الله بن خميس يعرف الجميع ولا يحتاج إلى تقديم وحروفه وكلماته أكبر من هذا .. أترككم معه في هذه الساحة الفكرية ..

من أنا

عبد الله بن خميس .. من أنت ؟  
- عبد الله بن محمد بن راشد بن خميس .. نشأت أول منشآت في بلدة الدرعية وأخذت مبادئ العلوم والقراءة والكتابة في كتابتها ولزمت والدي الذي كان على جانب لياحه به في علوم الشريعة واللغة العربية والتاريخ لزمته مدة من الزمن وقرأت عليه كثيرا من كتب الشعر واللغة العربية والأدب ومن كتب التاريخ والعلوم الشرعية ولم أزل هكذا حتى فتحت مدرسة دار للتوحيد بالطنائف فالتحق بها سنة ١٣٦٤ هـ وظللت في هذه المدرسة خمس سنوات وحصلت على شهادتها ..

وأنشأ دراستي في دار التوحيد برزني شيء من الجوانب والواجب الخارجة عن حيز الدراسة وهو ما يتعلق بالأدب والشعر والثقافة العامة لأنه أنشأ ناد أدبي في دار التوحيد وحققت برئاسة هذا النادي ثم أخذت في قرض الشعر ..

أول قصيدة

وأول قصيدة قلتها في دار التوحيد في تلك الفترة وقد كتفني بها مدير الدار بهجت البيطار رحمه الله لأنه وفد إلى الطائف جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله فأحب مدير الدار أن يستقبلني مع أساتذة الدار ويكرام طلابها وروشنني لائقاً قصيدة أحبي فيها جلالة ولا أتذكر مطلع هذه القصيدة ولكنها موجودة في ديواني لن يحب أن يطالع عليها وهي تعبر في الحقيقة أول قصيدة من قصائدي المعترية ..

وكذا بعد أن تخرجت من مدرسة دار التوحيد والتحق بكلية الشريعة واللغة العربية بمكة المكرمة وأضفيت فيها أربع سنوات وتخرجت منها .. وكنت ضمن سبعة أشخاص انتقاهم ساحة الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله ليصلوا لديه في المعاهد العلمية والكليات فبعثني مديراً لمعهد الاحساء العلمي وأخذت هناك سنتين ثم نقلت إلى الرياض لأكون مديراً لكلية الشريعة واللغة العربية بها ثم نقلت مديراً عاماً لرئاسة القضاة فمكثت بها خمس سنوات وبعد ذلك اختارني وزير المواصلات في ذلك الوقت الشيخ عبد الله السcheid لأكون وكيلاً لوزارة المواصلات وبعثت بها سنتين ثم عيّنت رئيساً لديوان المظالم إلا أنني اعتدلت عن ذلك المنصب وبعثت مدة من الزمن ثم جرى اختياري لأعمل في شركة كهرباء المنطقة الوسطى بعدها عيّنت رئيساً لمصلحة المياه والمجاري في منطقة الرياض ومكثت بها ما يقارب تسع سنوات ثم طُلبت آنذاك للتحرق للبحث والتعميل والكتابة في الأدب والشعر وما إلى ذلك من العلوم وحتى الآن سائر في طريقي العلمي والثقافي والأدبي .. ولا يخفى أنه في هذه الأثناء كان لي إسهامات كثيرة في مجالات متعددة في أجهزة الدولة منها أنني عيّنت عضواً في المجلس الأعلى للأعلام وتالياً لسمو أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز للجنة فلسطين وعضواً في دار الملك عبد العزيز وعضواً في مجالس علمية وعملية أخرى داخل وخارج المملكة ..

مجالاتي متعددة

قل انتاجك الشعري في الآونة الأخيرة لماذا ؟  
- لأنني اشتغلت بما هو أهم من الشعر .. فالشعر كما تعرف له مجال واحد أما منهجي وسلوكي الثقافي فهو في مجالات متعددة .. أكتب في التاريخ والأدب واللغة والاجتماع وأكتب في شتى المجالات ولذلك فقد طرقت أبواباً كثيرة من هذه الجوانب التي عدتها ..

حوار  
محمد البدنه  
تصور : محمد جميل

عل أنني أرى أن الشعر في ذلك الوقت قد كسدت سوقه وقد قل ناصروه ..

لم أعط الشعر كلتي

ما أكتبه من شعر احتفظ به لنفسي .. وربما أقبل شيئاً من الغزل في المناسبات التي قد تأتي عرضاً لكنني لا أهتم اهتماماً كبيراً ولا كثيراً من أول الأمر .. لأنني لم أعط الشعر كلتي .. ولم أنصب عليه الانصب الذي يوجب أنني أتال منه .. لأن الشعر يعطيك قدر ما تعطيه فهو يحتاج منك إلى متابعة وقراءة وإذا أهملته أهملك .. على الرغم من أنني طبعت ديواني المعروف (على ربا اليمامة) ..

تبت عن تقديمها

يؤخذ على الشيخ عبد الله بن خميس أنه يقدم دواوين الشعراء المحققين ؟  
- هذا صحيح .. ولكنه في زمن مضى كان يأتي من يأتي من هؤلاء ويخرجوني وربما يأتي من وسائل واتصالات أقدم دواوين هؤلاء فأقدم لهم .. لأن البخل من بخل بجاهه أو علمه أو شيء من هذا القليل وأخيراً أدركت أن هذه الطريقة غير سليمة لأنني أدفع إلى المجتمع بشعر هزيل يقدمه عبد الله بن خميس ! ولا يحق لي أن أقف هذا الموقف وإن اتجه هذا الاتجاه لأنه ينبغي للشعر بل يجب أن يعطى حقه والأقدم للمجتمع إلا ما كان شعراً رصيناً شيئاً عميقاً بهن العواطف ويصرخ الوجدان ويطمع في قراته ويسمعه المتذوقون أما هذا الشعر الهزيل فقد تبت عن تقديمه وندمت على ذلك ..

واقع الأدبية الأدبية

هل انت الأدبية الأدبية دورها ؟  
- الأدبية الأدبية تعبر عن واقع .. والواقع هو واقعنا الأدبي والثقافي والاجتماعي فهذا الواقع عندما يعلن عن محاضرة أو عن أمسية شعرية أو يعلن عن وفد جاء ليلقي محاضرة ربما يدخل من يحضر هذه الأدبية من قلة الحضور إما إذا

فراش بنوي  
في مكتبتي

لست راضياً عن  
ابني أميمة !

## أرشح ثلاثة أدباء لسيل جائزة الدولة التقديرية \* أمارس الحركات الرياضية السويدية



ولكنني قرأت على وائدي كتباً كثيرة كاللهدي النبوي لابن القيم ولا أتذكر الأول منها .. أما آخر كتاب فهو الذي كنت أقرؤه حين دخلت على لاجراء هذا اللقاء وهو بعنوان (رحلة في قلب نجد) بقلم محمد شفيق مصطفى سجلها سنة ١٣٤٦ هـ أي ما يقرب من سبعين سنة وهو عبارة عن خواطر سجلها صاحبها في ذلك الوقت ..

البلد المريح

البلد الذي يرتاح ابن خميس لقضاء اجازته فيه ؟

- هو البلد الذي أجد راحتي فيه وأقصد الراحة الثقافية سواء كان في الرياض أو عسير أو الطائف لكنني أربح دائماً البقاء في الرياض .. لأنني أحب أن أكون بجانب مكتبي ومطبعتي أحب أن أبقى متابعاً لبديني الذي سرت عليه ..

نعم

هل قامت الصحف السعودية بدورها تجاه الأدب السعودي ؟

تشر ماكتب بل أنها تحاول أن تستكتب هؤلاء ربما لم يكتبوا لها أو لا يكتبون لها .. هم منشغلون فيه من جوانب متعددة أو لشئون حياتهم ووضعهم .. الصحافة لديها استعداد لتغطية كل مايقدم لها على اختلاف أنواعه واتجاهاته فما قصرت الصحف في هذا الجانب ..

هؤلاء يستحقون

أرشح ثلاثة أدباء للحصول على جائزة الدولة التقديرية للأدب ؟  
- جائزة الدولة التقديرية للأدب ربما لا تخضع لترشيح عبد الله بن خميس أو ترشيح أحد آخر وإنما تخضع لاعتبارات ومجالات متعددة ربما تلحظها لجنة الاختيار للجائزة لأنها أوسع اطلاعاً مني وأوسع معرفة فإن كان ولابد فأنني أرشح محمد العبيدي فهو شاب مطلع فاضح مدرك وأرشح الشاعر محمد حسن فقي الذي أعلى الشعر واكثره ولا اعتقد أن هناك شاعراً من شعراء المملكة أعلى كما أعطى محمد حسن فقي وأرشح أبا عبد الرحمن بن عقيل لهذه الجائزة وهو بها خليف لاته في الحقيقة كثر من الكثر .. مما تقتضيه هذه البلاد وبما تعزبه أن يكون شاب في هذا المستوى ويكتب في الفن والشعر والأدب والثقافة ويكتب في الحديث والقرآن ويكتب في شتى المجالات وما من صحيفة أو مجلة إلا وهو يعطيها ويكثر من عطائه فأننا اتعجب من قدرة هذا الشخص وقوة ملكته ..

(البقية ص ٢٦)



**مركز البيع**

لبيع قطع أرضية وشعبية  
من ٢٠٠ قطعة أرضية وشعبية  
مفروض البيع بالكامل

٤٦٤.٧٥٥

**تعلن**

**الشركة العربية للتجارة المواد السائبة المحدودة الرياض**

عن استقالة موظفها السيد  
**زكاة الدهقان محمد عمر**

وسوف يغادر البلاد  
بتأشيرة خروج فقط  
وكل من له على الشركة أي مطالبة  
الرجاء الاتصال بنا برقم ٤٧٨٩٣٢٣  
السيد / أحمد الشريف

في مدة أسبوع من تاريخ نشر الإعلان

● البكيرة / الأمل تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في البكيرة المواطن صالح الحمد  
الراجحي مفيداً أن دفتر حفلة نفسه رقم ٤٠٨٢ وتاريخ ١٩/٥/١٣٩٧ هـ سجل  
البكيرة قد فقدته  
يرجى ممن يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في البكيرة أو أقرب إدارة  
أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفلة أو إخراجها أو بيعها بدونها أو استعمالها  
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

**مكتبة الفيضة للعقارات**

تتخصص في بيع وشراء  
العقارات

٤٥٤٥٥٥

**تعلن**

**مؤسسة زيد فاضل الزهر الجارية (منازل الزيد فاضل الزهر الجارية)**

بأنها قد منحت كسراً لثلاثة أشخاص تأشيرة خروج عادية :-

- ١ - العادل / محمد فاضل عبد اللطيف الفراج لثاني الجنسية
- ٢ - عامر عبد اللطيف الفراج
- ٣ - عبد الواسع محمد فاضل

و نظراً لعدم عودة هؤلاء ... يرجى معرفتهم  
يعرف عنهم شيئاً إلا بملغنا على الهاتف :-

رقم : ٤٦٥٥٢٩٥

وعدم التستر عليهم

**انتهاء خدمات**

**تعلن**

**مؤسسة البراهيم اليونان / ضم الإدارة العامة**

من ٧١ الرياض ١١٤١١ ٤٥٩٢٦٨٦

أن مكلفها السيد /

**عبد فاضل محمد جواد**

سرى الجنسية

والذي يعمل بوظيفة مسكر تير

قد انتهت خدماته لدى المؤسسة وبسبب تأشيرة خروج نهائية  
منه جوازات الرياض .  
فما كان من الأمر إلا أن تم سحب التأشيرات على المذكور الموضع  
مؤيداً أعلاه .. ما وجد مقر المؤسسة بالرياض في مدة  
أقربها أسبوع واحد من تاريخ نشر الإعلان

**مؤسسة**

**السيد / محمد جواد**

لبيع قطع أرضية وشعبية  
من ٢٠٠ قطعة أرضية وشعبية  
مفروض البيع بالكامل

٤٦٤.٧٥٥

**تعلن**

**مناحل مزرعة المغفرة بالدرعية**

بأن لها كتيه من

**عسل النحل النقي ١٠٠٪**

في عبوات ٦٠ جرام ١٥٠ جرام

وكتيه مزرعة الملكة في عبوات ٨٠ ٥٠ ٣٠ جرام

منجماً تحت إشراف من ذوي الخبرة والكفاءة والأمانة

٤٨٤٦٢٥ / ت

**الجزيرة**

في هذا العدد

● الجميل :  
● صاحبها :  
● ومساهم :  
● نظام :  
● الوضع في الخليج يعود إلى الحلقة المفرغة .  
● مواكبات الأصوليين في تونس تنعكس على المعارضة .  
● الفاتيكان لن يستر في إسرائيل مادامت لا تعترف  
بالفلسطينيين .  
● في ذكرى اليوم الوطني السعودي السادسة والخمسين :  
● الملك فهد قائد مسيرة التطوير العجوة ( ملف خاص ) .  
● ثلاثة أطفال أشفاء وصالحون بالإسلام !  
● مادونا سببت عصر الأغنية الغربية الناجي .

**الجزيرة**

في هذا العدد

● الجميل :  
● صاحبها :  
● ومساهم :  
● نظام :  
● الوضع في الخليج يعود إلى الحلقة المفرغة .  
● مواكبات الأصوليين في تونس تنعكس على المعارضة .  
● الفاتيكان لن يستر في إسرائيل مادامت لا تعترف  
بالفلسطينيين .  
● في ذكرى اليوم الوطني السعودي السادسة والخمسين :  
● الملك فهد قائد مسيرة التطوير العجوة ( ملف خاص ) .  
● ثلاثة أطفال أشفاء وصالحون بالإسلام !  
● مادونا سببت عصر الأغنية الغربية الناجي .

**مؤسسة**

**السيد / محمد جواد**

لبيع قطع أرضية وشعبية  
من ٢٠٠ قطعة أرضية وشعبية  
مفروض البيع بالكامل

٤٦٤.٧٥٥

**تعلن**

**الشركة السعودية للتأمين**

عن حاجتها إلى عدد

**ناظر صيانة**

للمعمل في مشروع جسر الملك فهد على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكا .
- ٢ - خبرة لا تقل عن سبعة سنوات .
- ٣ - الأفضلية للمواطنين أو طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ..

فان كان المرشح يملك في نفسه الكفاءة والأمانة والتفاني في العمل ...

٨٣٣٣٤٥٥  
٨٧٩٢١٤٤

**الجزيرة**

في هذا العدد

● الجميل :  
● صاحبها :  
● ومساهم :  
● نظام :  
● الوضع في الخليج يعود إلى الحلقة المفرغة .  
● مواكبات الأصوليين في تونس تنعكس على المعارضة .  
● الفاتيكان لن يستر في إسرائيل مادامت لا تعترف  
بالفلسطينيين .  
● في ذكرى اليوم الوطني السعودي السادسة والخمسين :  
● الملك فهد قائد مسيرة التطوير العجوة ( ملف خاص ) .  
● ثلاثة أطفال أشفاء وصالحون بالإسلام !  
● مادونا سببت عصر الأغنية الغربية الناجي .

**الجزيرة**

في هذا العدد

● الجميل :  
● صاحبها :  
● ومساهم :  
● نظام :  
● الوضع في الخليج يعود إلى الحلقة المفرغة .  
● مواكبات الأصوليين في تونس تنعكس على المعارضة .  
● الفاتيكان لن يستر في إسرائيل مادامت لا تعترف  
بالفلسطينيين .  
● في ذكرى اليوم الوطني السعودي السادسة والخمسين :  
● الملك فهد قائد مسيرة التطوير العجوة ( ملف خاص ) .  
● ثلاثة أطفال أشفاء وصالحون بالإسلام !  
● مادونا سببت عصر الأغنية الغربية الناجي .

**مؤسسة**

**السيد / محمد جواد**

لبيع قطع أرضية وشعبية  
من ٢٠٠ قطعة أرضية وشعبية  
مفروض البيع بالكامل

٤٦٤.٧٥٥

**تعلن**

**الشركة السعودية للتأمين**

عن حاجتها إلى عدد

**ناظر صيانة**

للمعمل في مشروع جسر الملك فهد على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكا .
- ٢ - خبرة لا تقل عن سبعة سنوات .
- ٣ - الأفضلية للمواطنين أو طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ..

فان كان المرشح يملك في نفسه الكفاءة والأمانة والتفاني في العمل ...

٨٣٣٣٤٥٥  
٨٧٩٢١٤٤

**تعلن**

**جمعية البر الخيرية بالجوف**

عن تعيينها في

**تأمين ملائمة شئون جاهدة**

للبنين والبنات

عن شئون التأمين لجمعية جاهدة الخيرية الجمعية على عاتقها تأمينهم للملازمة  
الشؤون بمقامات وألوان تناسيم وأعمال المدارس والدارس والملازمة  
( الدورية - والمتوسطة - والمأخوذة ) فعلى الراغبين في العمل بوظيفة  
المناصفة مواظبة الجمعية بغير ضم في وظائف متفرقة وفقاً للشروط الآتية :-  
أولاً / ملائمة البنين تعهد على القيام بالوظائف الداخلية والخارجية الشورية  
ثانياً / ملائمة البنات تعهد على الكفاية الصفوية والعظيمة والمناصفة الشورية  
ثالثاً / تقديم العروض للصفوف مرفقة بموعد واحد من غير مترتبة  
رابعاً / يكون الاختيار على أساس حيوية الأصناف المقدمة  
وسوف يكون الاختيار على أساس حيوية الأصناف المقدمة  
الأولوية في الاختيار :-  
فما لا يتقدم في حالة الترتيب عليه . ملزم بتأمين الكمية بالقاسم بالكملة  
وإذا لم يتقدم في الاختيار على الكمية المطلوبة سلباً القاسم بالكملة  
سارداً / آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ وفتح المظاريف  
يوم ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ بمقر الجمعية في تمام الساعة ( الساعة صباحاً ) بمقر  
المقرم  
و مدير الجمعية

**تعلن**

**الشركة السعودية للتأمين**

عن حاجتها إلى عدد

**ناظر صيانة**

للمعمل في مشروع جسر الملك فهد على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكا .
- ٢ - خبرة لا تقل عن سبعة سنوات .
- ٣ - الأفضلية للمواطنين أو طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ..

فان كان المرشح يملك في نفسه الكفاءة والأمانة والتفاني في العمل ...

٨٣٣٣٤٥٥  
٨٧٩٢١٤٤

**تعلن**

**الشركة السعودية للتأمين**

عن حاجتها إلى عدد

**ناظر صيانة**

للمعمل في مشروع جسر الملك فهد على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكا .
- ٢ - خبرة لا تقل عن سبعة سنوات .
- ٣ - الأفضلية للمواطنين أو طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ..

فان كان المرشح يملك في نفسه الكفاءة والأمانة والتفاني في العمل ...

٨٣٣٣٤٥٥  
٨٧٩٢١٤٤

**تعلن**

**الشركة السعودية للتأمين**

عن حاجتها إلى عدد

**ناظر صيانة**

للمعمل في مشروع جسر الملك فهد على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكا .
- ٢ - خبرة لا تقل عن سبعة سنوات .
- ٣ - الأفضلية للمواطنين أو طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ..

فان كان المرشح يملك في نفسه الكفاءة والأمانة والتفاني في العمل ...

٨٣٣٣٤٥٥  
٨٧٩٢١٤٤

**تعلن**

**الشركة السعودية للتأمين**

عن حاجتها إلى عدد

**ناظر صيانة**

للمعمل في مشروع جسر الملك فهد على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الميكانيكا .
- ٢ - خبرة لا تقل عن سبعة سنوات .
- ٣ - الأفضلية للمواطنين أو طلبة دول مجلس التعاون الخليجي ..

فان كان المرشح يملك في نفسه الكفاءة والأمانة والتفاني في العمل ...

٨٣٣٣٤٥٥  
٨٧٩٢١٤٤







مسابقة  
المخوض  
الرياضعصر اليوم  
اربعة لقاءات في ممتاز فاضلة اليد

الفرسان - مهدي الزاهر.  
● القادسية × الاتحاد - ٢,٢٠  
عصرا - صالة القادسية بالخير  
ويحكمها محمد فهد العجلان - ابراهيم  
البريك - عبدالله عبد المحسن - سعد  
التركي  
● العين × الاهلي - ٢,٢٠ عصرا  
- صالة الرئاسة بالاحساء ويحكمها  
حمد الحيد - علي غانم الدوسري -  
بخيت العبيدي - عبدالعزيز النخيل.

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات في  
الاسبوع الثاني لاجل ممتاز فاضلة  
اليد وستكون كالتالي:  
● الخليج × النور - ٢ عصرا - صالة  
الرئاسة بالدمام ويحكمها محمد جوده  
- عباس باشا - خليفة ابوخليل -  
محمد الهدياء  
● الاتفاق × الحزم - ٢,٢٠ عصرا -  
صالة الاتفاق بالدمام - ويحكمها فهد  
رياح - مبارك سعيد الدوسري - علي

## معايشة من خمس زوايا مع حكم داخل الملعب

لاعب يعترض لا يستحق  
الانذار.. وآخرين له!  
سوء تقدير من ربل الخط قد يحدث امابا وهو يعطي أكثر من غيره

اضف الى ذلك ان اي سوء تقدير  
من ربل الخط قد يحدث امابا لحكم

الساحة وايضا من الممكن ان يكون  
سوء التقدير من حكم الساحة نفسه  
لرجل الخط وان كانت كل تلك ناجمة  
من حرص الجميع على نجاح اللقاء  
وظهوره بالمستوى المشرف.

## الزاوية الرابعة

الجالسون على كراسي الاحتياط من  
اداريين ومدربين ولاعبين ما مدى  
تأثيرهم على الحكم.. يقول حكما  
المهنا.. ان اكثر من يثني منهم هم  
رجال الخطوط لان هناك الكثير من  
الصراخ والكلام والشتائم لحياتنا وهذا ما  
يدعو الحكم احيانا الى الاستجابة  
لرجل الخط والقيام بطرد احد  
المتواجدين بمقاعد الاحتياط اذا بدر  
منهم مثل ذلك.

اما عن المدربين فالحب ان اوضح  
ان هناك تعليمات بأنه يمكن للمدرب ان  
يجبه ولكن وهو جالس على مقعده في  
الاحتياط.

## الزاوية الخامسة

يقول المهنا.. الجمهور لا يمكن ان  
يرضيه الحكم مهما كان ومهما عمل  
وهو امر طبيعي في جميع الملاعب  
ويكني ان هناك من الجماهير من يكون  
راضيا في حالة فوز فريقه واخر يكون  
سائطا ويصرخ تصرقات غير مقبولة  
قد تؤدي احيانا بالحكم الى ان يوقف  
المباراة حتى يزيل السبب..  
واختتم عصر معنا معايشة معنا هذه

الحدث انه يكتفي ما قاله سمو  
الامير فيصل بن فهد بان ثقته كبيرة في  
الحكام والذي تعبيره فبراسا وفيه لنا  
الطريق... كما ان لجنة الحكم  
والاستاذ عبدالرحمن الدمام ذات في  
توجيه دأب مما يجعلنا جميعا نحرس  
على كسب الثقة من الجميع..  
ليس الحكم مطلوبين ١٢.



عمر مهنا

● في مباراة الهلال والنصر اعترض  
صالح النعيمي عندما احتسب خطأ على  
البيشي ولكن اعترضه كان من خلال  
جملة واحدة مواله العظيم ليس  
بخطا..  
هذه المناجيز تخضع لتقدير الحكم  
وتتطلب منه ان يوزن كل موقف على  
اخر.. والحمد لله لم يحصل معي ان  
تلقيت اي اساءة مباشرة من اللاعبين.  
وهناك نقطة اخرى غابغ اللاعبين  
قد يعمل شيئا ويرى انه صحيحا مع  
انه غير نظمي ومن ذلك ان يضع الكرة  
احد الحكام في احدى مبارياته لثري  
كيف يتعامل مع تلك الاعداء التي تمتلئ  
خمس زوايا رئيسية فكانت هذه  
المعايشة مع الحكم القدير عمر مهنا..

● كذب/ محمد يوسف الدوسري..  
ما اكثر ما يعانينا الحكم ذلك الرجل  
الذي حمل مسئولية ادارة مباراة ما  
وتحقيق العدالة خلال مجرياتهما.  
ومعاناته تلك تنبع من طبيعة تعامله مع  
عدد كبير من البشر خلال اي مباراة..  
ومن الصعب في مثل هذه الحالة لو  
تصورنا معا حكما في احدى المباريات  
ان يواجه كل تلك الاعداء.. وان ترضى  
عنه في نفس الوقت..

من هذا المنطلق رأينا ان نعاش  
احد الحكام في احدى مبارياته لثري  
كيف يتعامل مع تلك الاعداء التي تمتلئ  
خمس زوايا رئيسية فكانت هذه  
المعايشة مع الحكم القدير عمر مهنا..

## الزاوية الاولى

● يعتبر اللاعب هو اول من يتعامل  
مع الحكم فكيف يرى عمر مهنا هذا  
التعامل وتلك المعاناة..  
يقول.. رضا الناس غاية لا تدرك..  
وفي الواقع فان اللاعبين يختلفون من  
لاعب لآخر ومن مباراة لآخر.. ونفس  
اللاعب قد تختلف معاملته من حكم  
لاخر.. ذلك يعتمد على طبيعة الحكم..  
اولا.. ثم ما يحدث في المباراة.

فهناك لاعب قد يتجه للتعاطف مع  
الحكم في وضع معين.. وقد يكون  
اسلوبه خشنا ويعتقد من يشاهده من  
بعيد بان يخطيء على الحكم.. ولكن  
الواقع ان الحكم قد لا يدرك عليه ولا  
يظنر لكن كلامه ليس فيه اي خطا  
سلوكي او نظمي.. ومن هنا يتراءى  
للجمهور بان الحكم قد يكون قد حياه  
ولكنه في الواقع حسن تصرف من  
الحكم لانه هو من يسمع ويرى.. ولكن  
لو اهان هذا اللاعب الحكم او اعترض  
على احد اللاعبين فيشتت الموقف  
هنا..  
واليك امثلة على ذلك..

● في مباراة الاهلي والنصر قام  
عبدالله الرشود بمناقشة حول ان  
رجل الخط كان رافعا الراية.. وهذه  
مناقشة عادية..  
● وفي مباراة الاتحاد احتج سعد  
بريك على ضربة الجزاء ولكنه لم يلفت  
باي لفظ غير مقبولة وإذا اعتبر موقفا  
عاديا..

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

اتساءل معكم ايها اللاعبين والجمهور  
ومن ثم خلال البطولة.. كما تم تكليف  
مدرب الاتحاد احمد مراد بتدريب  
المنتخبين وبمساعدة المدرب الوطني على  
موسى الصم.

## الرياضة .. والانسانية

صدر اخيرا قرار من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يتطلب منا وقفة  
احقا للحد من تعاطي كل الامتعاد والعناية.. لاسيما وأنه مؤشر  
كبير يلقى الضوء على وظيفة وجوه النشاط الرياضي والشبابي في  
مملكتنا.

يقول القرار.. ان ابتداء من صفر ١٤٠٨ هـ يتم اضافة ريال  
واحد على اثمان تذكار المباريات الرياضية في كل انحاء المملكة  
يخصص دخله لمساعدة الاطفال المعوقين في بلادنا.

لا شك.. كلنا نعرف معاناة الاطفال المعوقين بسبب اصابتهم  
باعتات او امراض تصيبهم بالجزء الكلي او الجزئي من اداء  
الحركة الطبيعية وبالتالي تتعطل قدراتهم في المستقبل من ان  
يصبحوا اعضاء منتجين في المجتمع وهم ليس لهم اي ذنب في هذه  
الاعتات او الاعاقات.. ومن واجب المجتمع نحوهم ان يقدم لهم  
اقصى ما يمكن من رعاية طبية وبيئية ونفسية.. وان يوجههم بكل  
حناء ورعاية.. وهذا ما يحدث فعلا الآن.. فالقوة لم تبخل عليهم  
بأي شيء وفرت لهم جميعات المعوقين والمستشفيات والادوات  
والاجهزة الطبية والتوصيفية وسبل العلاج الطبيعي والتأهيلي.

ومؤلا الاطفال في الواقع هم شباب المستقبل.. قد تكون لديهم  
تطلعات واماني واحلام عريضة.. وهذا من حقهم.. ولا ينبغي لتعطل  
هذه الاحلام والانامي بسبب قيود اصابتهم او امراضهم.. فانه  
وحده سبحانه وتعالى هو الشافي اولا واخيرا.. ولكن حين تمتد لهم  
يد العطف والحنان.. ويضعون من خلالها انهم محل اهتمام  
ورعاية امير الشباب فيصل بن فهد.. وانه مسئول عن رعايتهم  
اسوة بابائهم من شباب الوطن الاخيرين لهم مكرمة عظيمة تستحق  
منا جميعا توجيه الثناء والشكر من القلب الى فيصل بن فهد على هذا  
الموقف الانساني الكريم..

وتتسائل في نفس الوقت كيف تكون  
قطرة الماء البسيطة جعرا كبيرا.. فريال واحد قد يشكل ايدا بالرة  
اي شيء مالي على اي شخص.. وكمن من الريالات تهدر بدون فائدة  
للرد في حياته اليومية العادية.. ولكن لو فكرنا للحظة واحدة ان  
واحدا من تلك الريالات المفقودة بدون ضرورة.. يمكن ان يخصص  
لمساعدة طفل محتاج ينتظر الامل والشفاء لارتكبا القية الكبرى  
لهذا الريال الذي لاتهم حين اعداره في يومنا العادي.

وهكذا جاء قرار الامير فيصل بن فهد.. ليعطي معنى عظيما.. في  
مضمونه ومفراة فهو يدل على قيمة الشيء واعية مهما كان صغيرا  
ويدل كذلك على صحة انسانية ان هناك بيننا اطفالا صغارا  
اصيبوا ببلاء وامراض.. واعتات ينتظرون منا حقوقهم علينا  
ويدل ايضا على ان المتخرج الذي يشترى تذكرة ليشاهد مباراته  
المفضلة لمدة ساعة ونصف او ساعتين.. سوف يشعر انه لم يفقد  
شيئا من وقت اوماله.. بل جزء منه مخصص لعل انساني كريم.  
ونستطيع القول ان.. ان رعاية الشباب لكت مرة اخرى..  
رسالتها الاجتماعية والخلاقية والانسانية من خلال وظيفتها  
الرياضية والشبابية.

فالرياضة لها اهداف نبيلة.. فهي تربي العقل والجسم.. وتقضي  
على وقت الفراغ في منافسات شريفة.. بدلا من اعداره في امور  
ضارة.. ثم انها تروح عن القلوب وتسرير عن النفوس ساعة.  
ان الاندية مطالبة من الان بالعمل على نجاح القرار.. والجمهور  
الرياضي الذي لاشك سيسعده ان يجد جزءا متواضعا مضافا على  
ثمن تذكرة المباراة.. سوف يخصص للعباءة بطل معوق.

ونقولها من قلوبنا شكرا يا امير الشباب... شكرا لك من  
الرياضيين.. والجمهور وبناك الاطفال الذين اخذت على قلوبهم  
السعادة وعلى وجوههم السرور.. لان المسئول الاول عن الشباب..  
لم ينسهم ومد لهم يد الرعاية والانسانية ضاريا المثل على سمو  
اهداف الرياضة ومقاصدها النبيلة في بلادنا.. ولدي اقتراح  
يلجذا لوروس... وهو اقامة دوري من دور واحد لاندية الممتاز  
على مستوى المناطق يخصص دخله لابنائنا المعوقين.

عبدالله علي الخليف

## تقام بالرياض في ربيع الثاني القادم

معسكرات لمنتبى الملكة بأبها وتونس  
استعدادا للبطولة الخليجية لأفتراق الضاحية

تقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي  
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز  
الرئيس العام لرعاية الشباب بطولة  
مجلس التعاون لافتراق الضاحية  
لدرجتي الشباب والاولى والتي  
ستستضيفها الرياض بدما من اليوم  
السابع من شهر ربيع الثاني القادم..  
هذا وقد قرر الاتحاد السعودي  
للحدا القوي تكليف اللجنة الفنية  
بالاتحاد لاختيار ومعاينة المكان  
الناسب لاقامة هذه البطولة بالتعاون  
مع لجنة الحكم.

كما قرر الاتحاد اقامة معسكرين  
داخلي وخارجي لمنتبى الملكة للاول  
والشباب في افتراق الضاحية

يقاد بعدد المنتخبين تونس  
عائدين الى الرياض يدخلون خلالها  
معسكرا في بيوت الشباب حتى موعد  
بدء البطولة يتم خلاله اختيار افضل  
سبعة متسابقين للدرجة الاولى وافضل  
سنة لدرجة الشباب.

هذا وقد تم تكليف النقيب صالح  
السواط للاشراف على اعداد المنتخبين



عبد ابراهيم العواد



سلیمان الطیل



موسی منق



عبد الرحمن الملق

الخرج.. الضارة الثانية جعلت  
الضلة يتراجع لينضم ضمن فرق  
المؤخرة..

الفريق الشعراوي سيلعب مباراة  
اليوم وهو واضح في اعتباره الفوز  
ليدخل الطاقتية في نفوس محبيه لكنه  
يدرك بان خسارته لهذه المباراة قد تولد  
لدى افرادها احباطا قد يؤثر على  
عطاءات الفريق في المباراة القادمة..  
اما فريق التعاون.. فقد خذل  
جماهيره في لقائه الاخر امام شقيقه  
الرائد بتقديمه مستوى غير مطمئن بعد  
عرضه القوي في مباراته السابقتين  
امام الجبلين والرياض..

التعاون حريص بالتاكيد على البحث  
عن تقطعي هذه المباراة كي يؤكد  
لجماهيره بأنه عازم هذه المرة على  
المنافسة ويقوة للصعود لدوري  
الاضواء منذ البداية..

التوقعات تشير بان مباراة هذه  
الليلة ستعطل بالاثارة والندية عطا  
على المستوى الجيد والذي يتبع به  
الفريقان كونهما يخران بالعديد من  
العناصر البارزة..

يبرز في صفوف الشعلة الطفيف  
والمحسن وبنان السبيعي والباحوث  
والدى التعاون الملق - الهندي - موسى  
البريس - الشابع..

تري ان سيجسد تقطعي المباراة  
التوقع صعب والتعامل قد يكون الاقرب  
لنتيجتها..

الدفاعية بتكتيك منطقي الوسط  
والدفاع والاعتداد بالهجومات المرنة  
ويصل الانصار الى هذه الطريقة في  
الكثير من الاحيان لاستغلال سرعة  
مهاجميه وليد الشراي وموسى منق..

للانصار مواقف مشرفة امام فريق  
الروضة لمعظم لقاءات الفريقين تكون  
لصالح الانصار لعل يحصل الانصار  
سلبه للقطا على حساب روضة  
الاحساء لم ان الروضة يسدد بعضا  
من فواتيره السلبية ويجبر الانصار  
للعودة للمدينة بخفي حنين..

● الجبلين × الفجاء  
وفي مدينة حائل يستضيف فريق  
الجبلين فريق الفجاء..  
فريق الجبلين حقق في اخر لقاءاته  
فوزا كبيرا على هجر حصد منه اول  
تقطعين له في الدوري هذا الفوز رفع  
معنويات لاعبي الفريق عقب اخفاقه في  
مباراتين متتاليتين.

ومن هنا نجد ان الجبلين سيكون  
حريصا على خلف تقطعي مباراة هذه  
الليلة ليتعد من فرق المؤخرة ولزيادة  
رصيد تقطعين على أمل ان تتعثر فرق  
الصدره لا سيما وان الفارق لا يبدو  
كونه ثلاث نقاط تفصله عن فريق  
الرياض متصدر الدوري حاليا..

والفجاء هو الاخر حقق اول فوزه  
في الدوري على الانصار ليتبعه رصيده  
الى ثلاث نقاط بعد تعادله مع العربي  
وخسارته من هجر..  
لو القينا نظرة على خطوط الفريقين  
سنجد انهما متقاربان الى حد ما..  
فقط التوسل في الفريقين بعد اقوى  
خطوطهما وفي هجوم الفريقين عدد من  
اللاعبين البارزين ففي الفجاء نجد  
الصعب والقرملة في حالة مشاركته  
كتنائي نهاز للفرص وفي المقابل نجد  
لدى الجبلين السيف ودرعان الدرعان  
والطير كلالتي خطر..

للتعامل بخيم على اللقاء والجبلين  
قد يكون الاقرب للفوز بالتقطعين..  
مجرد توقع..

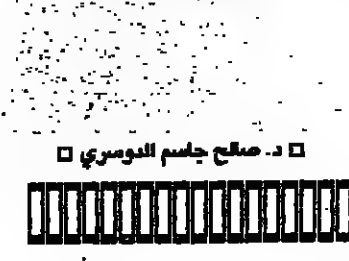
● الشعلة × التعاون  
وعلى ملاعب نادي الشعلة يلتقي  
فريقا الشعلة والتعاون من القصيم..  
فريق الشعلة بدا الدوري بقوة  
عندما تمكن من الاطلاقة.. بفريق الرائد  
والعائد من مصاف اندية الاضواء

وكلا ان يلحق الانصار به في لقائه  
الثاني لولا سوء الطالع ورعونة  
التهديف والتي خسر على ضوئها اول  
مباراة له..

الا ان جماهير الشعلة فوجئت  
بخسارة فريقها غير المتوقعة من فريق  
الروضة رغم ان اللقاء جرى في



صالح جاسم الدوسري



صالح جاسم الدوسري







علي المرتضى:  
الهلال أفضل الفرق  
وسوء الطالع حرمانا المنافسة

فنيا ونحن سنحاول بأن تظهر بظهر  
 مشرف امام فريق كللال لنثبت بأن  
 سوء الطالع فقط هو الذي حرمانا من  
 المنافسة.

والثاء الاثم هو ان تظهر مدى  
 المشارة بشكل جيد بعض مدى تقدم  
 القاعدة الخالجيية..

وان يكون لقاء الفريقين خير ختام  
 لهذه البطولة..

فریفتی هو الوحید  
انزع دایم عیب منہ اشاء

● **كتب / رشيدان صالح.**


● **كارلوس روبيرتو،** مدرب قدم من المجهول، لا يتجاوز عمره ٤٥ سنة. عاماً، استقدمه الطائي ليسلمه منصبا هاما في لحظة دقيقة جدا بعد صعود فريق كرة القدم بالنادي الى الدوري الممتاز. جاء ذلك الاختيار بعد تجربة طويلة مع المديرين، ولعل من الواجب ذكره ان الطائي عندما كان يقف ضمن قائمة فرق الدرجة الاولى كان من اركان المجهزين للمدربين اللوزينيين ان سبقه مديرين اiban اقامة للدوري المشترك

من ثم كارلوس هذا والذي كان للملحق معه هذا الحوار:

● بعد هذه المرحلة مع الطائي: كيف تجد نفسك الآن، حدثنا عن تصوراتك، أوراقت التدريبية، قناعاتك الاخيرة.

● لاحظنا خطة لعب الفريق هي نفسها امام القوى واصفب الفرق وحتى عندما تكون المباراة على ارض الغدة.

● كما أشرت فانتانتج في المقياس، فقد سببت ٩ نقاط من عشر. وهذا مؤشر جيد قياسا بالأعوام الماضية.. تنفع خطة الفريق ليست بالسهولة كما تتصور.. وخسارة التلقطن في حائل احزنني كثيرا.. لكن ذلك شيء طبيعي ليسر لك عسر بوجود مثل هؤلاء اللاعبين..



● أيضا وجد نفسه في الأحرار  
الطائي لم انت...!!

● على الأقل ما طلب مني نقتله  
بحذافيره، والطائي الوحيد الذي خرق  
القاعدة/ المصاعد هو الهابط، وردا على  
سؤالك. فالأثنان وجدا نفسيهما  
مبتزجين ببعض من خلال العمل  
المشترك..

●● يقال بأن فرقة الطائي هي  
نفسها التي صنعت الـ الممتاز دون  
تفكير.

من أجل تحسين المراكز فقط  
بني ياس ونداب قبيل لقاء الختام

بالإضافة إلى حرص الفرق على تقديم مستوى مشرف لسمعة فرقهها. ومن هذا المنطلق فاننا نتوقع بأن يظهر لقاء الفريقين بمستوى جيد.

الفريقان يحملان طلائع فريق  
لايس بها وقادروا على اخراج  
مباراة تليق بختام مثل هذه البطولة  
الفخيلة المسفرة.

سيقام هذا اللقاء في الساعة  
السادسة مساء قبل لقاء الختام  
بين الهلال السعودي والتضامن  
الكويتي.

المنا بان يقدم الفريقان مباراة  
كبيرة ونظيفة كسلتتهما وان  
ستتمتع الجماهير الرياضية بلقاء  
شعبه..

□ الحميد □

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

**فنون الدفاع عن النفس مؤلف جديد لصالح العريض**

صدر المؤلف الرابع لمساعد مدبر  
منتخب المملكة الكرناتيه وعضو لجنة  
الكرناتيه بالاتحاد السعدي الكرناتين  
صالح العريض بعنوان فنون الدفاع عن  
النفس... ويقع الكتاب في جزئين ضم  
الأول كافة لصاحب السمو الملكي الأمير  
فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية  
الشباب وشمل الكتاب حقائق عن اللعبة  
البدنية ومعارف عامة في فنون القتال  
والدفاع عن النفس وكل ما يهم الشباب  
في هذا المجال .

**الهدف الاول من اقامة البطولة تحقيق  
ولهذا السبب نحن الأحق بالبطولة**



أكد سمو الأمير بندر بن محمد بأن الهدف الأول من إقامة مثل هذه البطولة الخليجية الصيفية أكد بأن الهدف من ذلك قد تحقق بتجمع الشباب الخليجي في بلدكم الثاني وفي البيت العرب الرياض.. والمتنافسة الرياضية الشريفة تأتي بعد ذلك فهذه المنافسة مطلوبة لرفع مستوى القوم والرياضة الخليجية بصفة عامة.

وتحدث سموه عن لقاء اليوم بين الهلال والتضامن الكويتي فقال ان هذا اللقاء لقاء اشواق قبل اي اعتبارات اخرى وهذا هو ما سعيانا لتجسيده في هذه البطولة..

كشفي للرياضي فان كل فريق سيحسب عليه وفريقنا جاهز لهذه المباراة ومستعدون لتتويج مجهودنا بالفوز بإذن الله ومن وجهة نظري لبطولة الاحق بها لو كنا الاقرب منها والافضل فيها.

□ بندر بن محمد □

والمباراة بلا شك ستكون قوية ومغرية من الجانبين ونتمنى ان تكون مباراة جيدة ونظيفة وان تكون ختام لبطولة ناشئة الخليج..

وكننا امل بان تقف الجماهير الهلالية كمادتها مع فريقنا في هذا اللقاء القوي.

**طه الطوخي قبل لقاء البطولة  
التضامن سيحاول اثبات وجوده  
ونحن مستعدون لقطف الثمار**

عن لقاء البطولة مساء هذا  
اليوم قال الكاتب طه الطوشي  
المشرف الفني الاول على فريق  
ناتشة الهلال بان لقاء اليوم يختلف  
عن اللقاءات السابقة وذلك عائد  
لاهمية اللقاء خاصة ونسبة الهلال  
وكذلك التضامن الكويتي الذي  
سيحاول افراده تقديم افضل  
مستوياتهم امام الهلال لاثيرات  
ويجودهم اولاً ولوجود مبشرين من  
الامل لهم في المركز الثاني ولهذه  
الاسباب فان هذا اللقاء سيختلف  
عن اللقاءات السابقة.

واكد الطوخي بانته سييس  
وبكادته في كل لقاء للكعب وعدم  
النظر للاحتفالات الاخرى في حالة  
تبادل الفريقين وقال بان فريقه  
جاهز لهذه المباراة القوية كما اكد  
الطوخي بان مستوي الفريق  
الكويتي جيد وان عدم تحقيقه  
نتائج في هذه البطولة ليس دليلا  
على ضعف مستوى الفريق..  
وبيض الطوخي نحن مقدرين  
اهمية هذه المباراة بالنسبة لنا  
وعدم التفریط في هذه البطولة التي  
تقام على ارضنا وبين جماهيرنا.  
والثناء الذي استهان بان نجد  
جماهيرنا تقف خلف الفريق وتدعمه  
للقف الشرة وهي الفوز بالبطولة  
كما اتمني بان يقدم الفريق  
جماهيرنا تكتن خير ختام لهذه  
البطولة.

منزله الامر الذي ادى الى سقوط "قيته" و"هيته" لدى مسئولى النادي وحتى لاسبه.

● مقالة "مصفيّة" تسببت في ابتعاد احد اللاعبين عن ناديه.. مسئولو النادي ابدوا تضجرهم من هذا اللابيه.. وقالوا له ما الحل ... فلا نذا لنا فيما حصل.

● قديمك بنديمك ذكرنا هذا المثل عندما علت احدى الصفحات الرياضية للوقوف بجانب فريقها ومهاجمه الحكم بسببه.. بعد ان كانت في صف فريق اخر.

\_\_\_\_\_

كارلوس مدرب الطائي :  
 فريفي هو الوحيد الذي خرق القاعدة!  
 انزع ما يلعب من الشارع بعد هبوطنا من المدرج!

□ فريق الحلي □

كانت صعبة إذ أننا نحاول تثبيت اقدام الفريق واظهاره بمظهر جيد على مستوى الملكة... وقد كنا نركز بشكل

●● كارلوس.. يهتم بالتحصينات  
الاولى للفريق.. وهذا لا يعني  
اننا نهمل منطقة الهجوم ولكن كما تعلم  
الطخوف الاصابع دور في ذلك..  
فالالعاب زين والاصابع ناصر هم في دور  
النتاقة الان وعمل لهم عمليات  
جراحية في هذا الصيف، وارايمس

الآخر.

● ● كارلوس يهمل المهارات الفردية.

● كركة التقدم جماعية مكونة من احد عشر لاعبا، وتصورك هذا فيه شيء الاجحاف ان الهازن التدريبي يوليها الاهتمام ولكن المهارات الفردية هي فطرية بالدرجة الاولى.

● ● هل هناك مقومات اساسية ليعزز اللاعب..

الحاصل سيجعل له سلاح في التسلق وليس الا أن يتأكد من هذه النقطة.

الفريق يتطور تدريجيا وهذا شيء مهم بالإضافة إلى وجود اللاعب صفار السن سيستمر عطاؤه لسنوات قادمة.

● ● هل يتقبل كارلوس النقد سواء كان نقدا اداريا، او صحفيا، او جماهيريا..

● يتقبل نقد من يعيش مرحلة تدرج الفريق، ومن يتشارك بجنبه مع الفرقة... والدرب سر معا، الخطأ

على أي حال ..

- ● هل يمكن ان يقول بان المدرب نوعان / مدرب اعداد - مدرب خطة .. هل يمكن الجمع بينهما.
- نحن ن في الطائي تجمع بين الاثنين..

والقول بان هوية المدرب والتدريبية تحدهما المرحلة التي يعيشها الفريق، نقترض بمثل بسيط:

اكثر من ذلك لا يصلح اللطلي بعد موسم او موسمين من الاق.

التي تبحر وتجرى افضل ومن قبله ان يكون اللاعب من تطويرها انا مثلا كنت اهوى العزف

الذي يحدد نجاحه فإذا تم بئلاؤه بناء  
هذه الهواية، لكن لو فُلت سبعون  
تلميها لها أسهل كثيرا من الآخرين وقد  
أكون مبدعا فيها...  
●● رأي كارلوس في الدوري  
الذي يحدد نجاحه فإذا تم بئلاؤه بناء  
هذه الهواية، لكن لو فُلت سبعون  
تلميها لها أسهل كثيرا من الآخرين وقد  
أكون مبدعا فيها...  
●● رأي كارلوس في الدوري

[illegible]

هل ما قام به مدرب الوحدة وللاعبه وما صدر من هتافات الجماهير تجاه حكم مبارياتهم امام الاتحاد، تلتحق حتمية لافرازات الصحافة والمسؤولين في الأندية عن الحكم والتحكيم... ألا فما معنى تسليط الاضواء عليه وجعله شاملة تقضي بها الاخطاء وترعى عليها اسباب الاخطاء.

صراف

الاسم	الدرجة	الوظيفة
الاسم	الدرجة	الوظيفة
الاسم	الدرجة	الوظيفة
الاسم	الدرجة	الوظيفة
الاسم	الدرجة	الوظيفة
الاسم	الدرجة	الوظيفة

غداً  
غداً

فيل الزباني  
مدرّباً للتهلك !!

صالح النعيمي رأس حربة !  
فذلكت فكشف أسراراً !

النعيمي □

مدربا بني ياس وسداب يتحدثان عن لقاءهما اليوم  
عزام.. لقاءنا اليوم لن يخلو من الأنارة  
مستقدم مستوى يرفع في أذهان الجماهير



هزام احمد مدرب فريق بلبي  
ياس قال عن لقاء فريقه هذا اليوم  
مع سداب العماني انه لقاء لن  
يخلو من الاتارة والتذيد ويوجد  
منصر التنافس بين الفريقين وهو  
تقارب المستوى الى حد كبير بين  
الفريقين.

ويما انها المباراة الاخيرة لكل  
فريق فالكل حريص على ان يقدم  
مباراة جيدة ترسخ صورة طيبة عن  
مستواه لدى الجماهير السعودية..

كما ان الفريقين لهما امل في  
المنافسة في حالة تضرع الهلال او على  
اقل تقدير المركز الثاني وهذا بلا  
شك انتاج سيسي على كل فريق  
لتحقيقه..

وبالنسبة لفريقه فان استعداده  
لهذا اللقاء عادي كاستعداده  
للقاءات السابقة ومعنويات الاقارب  
عالية ولم تؤثر عليهم خسارتهم  
الاخيرة لكن هذا حال كرة القدم  
فوز وخسارة..

ونتضمن ان نقدم مع اشقاتنا  
العمانيين مباراة جيدة تمتع  
الجماهير الرياضية..

● اما مدرب فريق سداب  
العماني الكابتن سليمان خليف فقد  
تحدث عن هذا اللقاء قائل ان  
المباراة ستكون حافلة بالاتارة

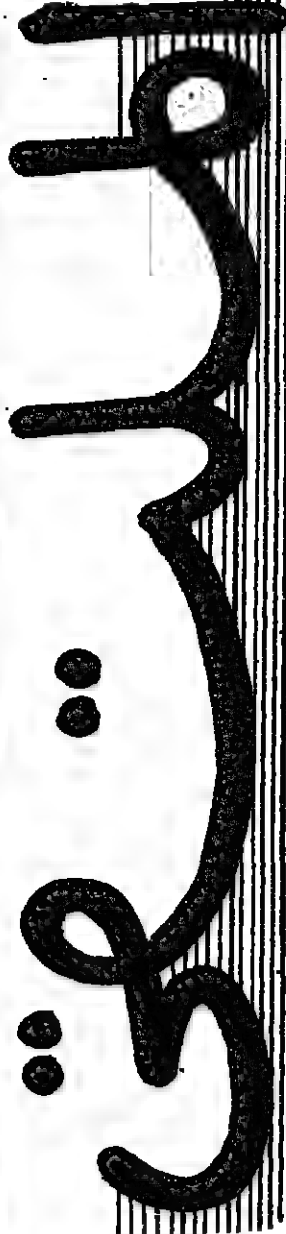
**الرووي**

وعلى طريقة فلان يتذكر.. فانا احاول دائما ان الرياضسية الجيدة.. ومنها التي قرأت أو سمعت عن فكرة اقامة دورة تضم الدول المحلة على البحر الاحمر على غرار ندوة البحر الابيض المتوسط.. فهل يمكن احياء هذه الفكرة على أن تكون شاملة لجميع الالاب.. تجديد هذه الفكرة نهدي لاميرنا المحبوب امير الشهاب فيصل بن فهد..

**ناصر بن جريد**

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The error bars represent the standard error of the mean.





إعداد: محمد العبدوس ٧

لا حرج في كماله

دعوة القائل

في المجتمع الدولي... دول وناظمة عديدة تنظر للمقيم أو المقيم الذي يسكن أراضيها على أنه «أجنبي» ويطلقون تلك الصفة عليه... هكذا يعلنونها صراحة...  
... هناك تجردون الأجنبي محروما من أبسط حقوقه الإنسانية فهو مسلوب الإرادة لا يحق له حتى المطالبة بشخصيته... وفي دول أخرى نجد أن المقيم يتأرجح في ميزان متقلب... وعلى أحسن الأحوال... نجده يقف في طوابير خاصة به غير تلك التي خصصت للمواطن الأصلي في حالة كالسوق مثلا على سبيل المثال!!!  
تأكلوا أننا لو استعرضنا تاريخ المعاملات الدولية تجاه الأفراد غير الوطنيين والمقيمين على أراضيها... لاصبنا بنوع من الاكتئاب والغثاس الضعيف... فهل يعقل ما يحدث... وهل يمكن أن نصلق أن دولا على مشارف القرن الـ ٢١ تعامل بشك الإنسان... بشك الصورة... لا لشيء... سوى أنه أجنبي مقيم بها... وبالتالي فهو منبوذ بحسب منطقهم... وفي ظل تلك المتناقضات اللاإنسانية التي يعاني منها المقيم في دول عديدة يبرز لنا المنطق السعودي والكرم السعودي... والواقع الأصيل في مثالية التامل... هنا... لا فرق إطلاقا بين سعودي وغير سعودي حتى على أعلى المستويات.  
واترك لكم... الحكم من واقع مشاهدتكم المحسوسة.

## القائم بالأعمال التونسي بنقابة .. لـ «الملتقى» : تونس لن تنسى الموقف الأصيل للملك عبدالعزيز معها وعلاقتنا الاقتصادية تجربة خارقة

حب/ المحرر :  
هنا لكم أيا السعديين... بصحاتكم الراقية تلك.. وكما انتم عظميون برؤساء تحريركم الذين بلوروا في افلامكم مفهوم الاعلام الحقيقي الصادق.. فتحية لهم.. هكذا قال في سعادة القائم بالأعمال التونسي بالنقابة لدى المملكة الأستاذ زهير المرشاي ونحن نتجه صوب مكتبه.. لا كمال هذه الدردشة الصحفية.. واستطرد يقول ونحن على عتبة الباب: نحن كمقيمين في هذا البلد المعطاء الكريم نشعر بالفخر والاعتزاز للمستوى الكبير والمتطور الذي وصلت اليه صحافة شقيقتنا الكبرى المملكة.. فالوضوح والصداقة في نقل الخبر واعطاء الحدث البعد الصحيح.. جعل الصحافة السعودية ثنائيا وتبورا المركز القيادي لصحافة الأمة الإسلامية.  
لن اطل عليكم أكثر... ودعونا نتمتع فيما قاله الأستاذ زهير المرشاي حول العديد من المواضيع... فقد قال:

علاقتنا بالمملكة تاريخية العلاقات التونسية السعودية - علاقات عريقة جدا تعود لآيام الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا حيث كانت مثانة الملاحة وقوتها واضحة مع الشرق العربي عموما.  
أما في الوقت الحاضر لعلاقتنا بالمملكة علاقات سياسية ممتازة جدا تمتد منذ حركة التحرير التونسية التي قام بها الحبيب بورقيبة الذي لا يلقى كل الدعم والتشجيع من المغرب له القائد لحضرة الملك عبد العزيز.  
ولازال الرئيس بورقيبة يذكر تماما دعم المغرب له صقر الجزيرة له والدعم الذي ما انك يقدمه طيلة حياته للفضية التونسية.

فالتونف السعودي معنا انذاك كان موقف رجولة وأصالة وشهامة لاقتناعهم بأن حركة التحرير التونسية لم تكن تهدف سوى تجذير المجتمع التونسي في الأمة العربية وإبراز شخصيتها العربية الأصيلة. فعند القدم والدم والوقت المملكة مع تونس ووقفه صمود وعزم وبمساعدة وتلهم ونصرة في المحافل الدولية.  
وعلى المستوى السياسي هناك التشاور المتواصل واحترام الرأي.  
وعلاقتنا اقتصادية مميزة أيضا أما على المستوى الاقتصادي...

فهذه حياتي الدبلوماسية يظل القائم بالأعمال التونسي بالنقابة: أنا خريج كلية صحافة وعلوم سياسية من تونس، وعملت أولا في الحقل الصحفي عبر وكالة قومية للأنباء.. وتجربتي مع الصحافة أعطتني معلومات قيمة عن العلاقات العامة... وتناقل الأخبار وتقييم الأحداث.. وهو ما كان في بمثابة الأرضية الصلبة الخصبة للعمل الدبلوماسي الذي لا يختلف كثيرا عن العمل الدبلوماسي.

ولمّا بعد انتقلت للخارجية التونسية وعملت سكرتيرا أول وخرجت إلى المملكة العربية السعودية كمستشار وهو شرف لي.

● لقطات :  
● منذ الصغر لم يكن يتوقع أن يصبح دبلوماسيا. وإنما توالت الأقدار تلقائيا وجعلته دبلوماسيا.

● يرى أن الدبلوماسي انسان بسيط في تعامله موجود في مجتمع يحتم عليه الشخول والانتماء والاتصاف - ليمثل دولة خير تشيل ويتقرب الآراء ووجهات النظر.

يأريقتي لو شفتك في زمان كان حياتي اتفتحت وكان من يوم رايك والديب سنين عصري ابتدت الا يا نور عيوني. ويهجه أيامي راحت وانتبت وصرت في الغربة تايه يا حبيب جارت الأيام عني وقست وعشت في دنيا السعادة فيها من بدري ماتت وانتست والليلة يا أغل الحباب جيت نورت لي شموعي انتفتحت وأيامي بسمت من جديد والسعادة في فراثي اتوسدت والأفراح في بدري هلت بعد زمن لي خطاي ما اتعتبت مستقي يوم أشوقك تسكن معاي وكل أحلامنا اتحققت وتعيش باقي العمر كلو في سعادة قبلنا ما اظن بقت واكتب لك حروف يا غالي بي دموي عليك أبدا ما غلت وينقي زي عصافير الشرف في نشوي صدمت وغربت وطارقت بسيد لي دنيا حالة فيها الريد والحنان لقت وتشرق شمس ريدينا وهناتنا بي فرجة لي فوق علت وفي لحظة يا نور العين تلقى مركبنا في بر الامان رست

صلاح الرشيد حمد



القائم بالأعمال التونسي

● قال في معرض حديثه... لا اعتبر نفسي دبلوماسيا هنا في المملكة.. لآتني في بلدي ولست في بلد غريب.  
● الادب واللطف وعدم التسرع في الحكم وعدم مواجهة المشاكل بعنف. واحترام العرف الدولي واحترام العادات والتقاليد للدولة المضيفة..  
● الضيف يهوى القراءة بشكل كبير. وينهض سنويا لفرنسا لتقصد دور النشر ومتابعة ما يصدر.

## سفارة العراق تقيم حفلا خطابيا مرور ٧ سنوات على الحرب



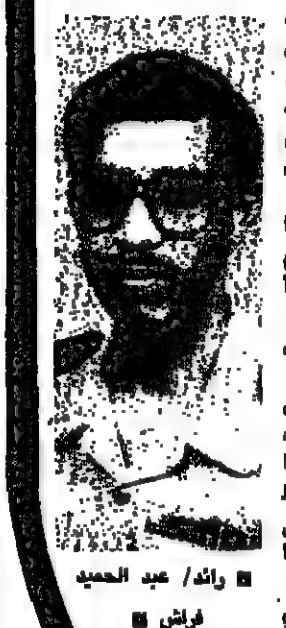
السفير العراقي

أقامت سفارة الجمهورية العراقية الشقيقة لدى المملكة مطلع هذا الأسبوع حفلا خطابيا بمناسبة مرور سبع سنوات على الحرب العراقية الإيرانية.  
وقد تحدث سعادة السفير العراقي الأستاذ عبد الملك الياقسي في مستهل الحفل عن التطورات التي سبقت العدوان الإيراني على العراق، والتطورات اللاحقة.. مشيرا إلى أن إرادة الله شاعت أن يكون العراق هو الخط الأول لمواجهة الحقد والعداء الفارسي.  
كما استعرض السفير الاتفاقيات التي عقدها العراق وإيران على امتداد التاريخ المعاصر والاتفاكات التي يقدم



- السفير الكوري يوجه الدعوة**
- سعادة سفير الجمهورية الكورية السيد هو جونج تشوي وجه الدعوة لرجال السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام والصحافة لحضور حفل الاستقبال الذي يقيمه مساء السبت القادم بمناسبة اليوم الوطني لجمهورية كوريا.
- أحمد فؤاد احتفل بزواجه**
- الزميل أحمد فؤاد عبد الرؤوف بين سكرتير تحرير صحيفة رسالة الجامعة احتفل الأسبوع الماضي بزواجه على الوجهة ابتهاج عبد القادر محمد.
- تهانينا أستاذ أحمد والف مبروك.
- زين العابدين تزوج**
- الشاب السوداني زين العابدين مختار محمد يتلقى تهناني أبناء وادي النيل هذه الأيام بعد زواجه من كريمة إحدى الأسر المصرية. تهناتنا وبالفرا والبنين.
- سيد يغادرنا الى الخرطوم**
- زميلنا الخلق/ سيد عثمان السيد من قسم الاعلانات بهذه الجريدة.. أعلن ويودون مقدمات خير مغادرته إلى العاصمة السودانية الخرطوم.
- سيد قال ببساطة انه يريد التمتع بإجازته السنوية هناك ويريد بهدايا متعددة عند العودة..
- بليكر يزق بمهند**
- الزميل بايكر عثمان عمر الحاسب بمكتب الجزيرة بابها يزق بمولود أسماء مهند. بايكر أقام حفلا خاصا بهذه المناسبة.. ألف مبارك أبا مهند.
- الصياد يزق بـ دمها**
- الأستاذ سعد متولي الصياد من منسوبي مؤسسة الزامل للمفروضات بعينزة أزدان منزله بفرقة قديم الملوود الثالث (ابنة) اتفق وجره على تسميتها دمها ألف مبارك أستاذ سعد..

## مسئول أمني في حديث خاصه للمقيم عبر الملتقى: أنتم أهلنا وأشقائنا ونطالبكم بأشياء كثيرة



رائد/ عبد الحميد عثمان فراش

الرائد عبد الحميد عثمان فراش مدير الشئون العامة بالأمن العام.. إن قلبه الآن لا يشاركني المقيم في صفحتك هذه «الملتقى».. فسطر اليك هذه الكلمات الصادقة.. الموجهة للقائم الكريم.. فقال في بداية كلمته:

المملكة العربية السعودية.. وهي تستضيفك على أديمها وفي كافة مدننا وقراها للاستفادة من الخبرات الإدارية والمهنية والفنية التي تتمتع بها أنت وأشقائك الآخرين من الدول الإسلامية والأسبوعية.. ترحب بك.. ويخبرناك كافر.. تعمل جنيا إلى جنب مع خبراتنا السعودية.. لتستمر حجة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين... هذه النهضة المباركة التي لا يمكن لكل من يراها إلا الولوف تقديرا وأعجابا بنهضة المملكة.

هذه المملكة التي اعتبرها قارة مترامية الأطراف تصل الشرق والغرب والشمال والجنوب.. وتحتل من القرى مدنا ومن المدن عواصم.. وتطعمها عراش تبتس الحي الجميلة.

كل هذا يجعلنا نقول تلك الخبرات الفنية والمهنية التي تعمل بيننا أنها مطلوبة للوصول من أجل الهدف الذي قدمت اليه... كما أننا نطالبكم بأشياء كثيرة

## ملك المعلومات في انظارك..



د. عمر الخطيب

البرنامج التلفزيوني للتجارب بك المعلومات والذي يعرضه التلفزيون عبر قناته الأولى مساء كل خميس.. يرحب بك أخي المقيم ويودعك للمشاركة والمتابعة عبر وسائطه التي يشرف عليها د. عمر الخطيب:

بالمناسبة البرنامج لن يطلب منك سوى ثقافة جيدة نوعا ما وقدرة على التناقص والعطاء.. والصفحة أوردت ذلك بناء على استفسارات العديد من الأخوة المقيمين الذين تسألوا عن مدى إمكانية مشاركتهم في البرنامج ونحن نقول هنا.. كما قال مصدر تلفزيوني مسؤول مرصحين بكم.. وهيا.

## مكتب الاستقدام يجب على استفسارك..



مكتب الاستقدام

أخي المقيم.. مكتب الاستقدام.. أحد المكاتب الحكومية العالمة التي تقدم خدمات جليلة لك بلا شك.. والصفحة رغبة منها في توفير بعض الوقت والعناء عنك وحرصا منها على فتح قنوات اتصال مباشرة بينك وبين:

للمكتب: يسرها استقبال استفساراتك واستكث حول أي موضوع تود معرفته عن الاستقدام! نحن بدورنا نستقبل استكثك وملاحظاتك على هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ لننقلها للمسؤول مباشرة وذلك يوم غد الجمعة من الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة مساء وستجد لجانك على الصفحة قريبا



**اعلانات قضائية / اعلانات قضائية / اعلانات قضائية**

● يعلن احمد المتولي السعيد شلبي عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٠٦٣٣٤٣١ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعان مصطفى بسن مصطفى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٣٦٤ تاريخ ١٤٠٦/٩/٣م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي علي حسن الحارثي مفيداً ان بطلانته الشخصية رقم ١٠٠٥١٠٧٨٦١٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٦ هـ سجل في الرياض قد قدمت من  
يحيى من رئيس عليها ئي يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة  
احوال - مدينة - لى حيازة هذه البطاقة او اغتصابها او العبث وبطلانها او استعمالها  
م. قد. ير صلحها من مختلفه معاتب الفظلم

● يعلن عبدالله سعيد الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٤١٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى  
مدير الأمن العام أو مدير الأمن المحلي

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عبضه موسى بن قلعص بن موسى

● يعان حمود فايد عبدالله عن فقد اسماعلة ماردا م. م. رقم ١١١٢٥٤١ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ صادرة من النعمان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن تاجر بن احمد السيف النوبي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية رقم ١٦٢٨ لعام ١٣٧٩هـ يرجو ممن يجدها ان يسلمها لمؤسسة النوبي بالبحر فندق الخراسي تلفون ٤٦٢-٥٤٧ وله مكافأة مالية.

أحوال مدنية - لأن حيلولة هذه الوثيقة أو اختفائها أو العبث بـمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي بن أحمد بن شامع عتيق الأمير

بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالرحمن محمد اليحيى مفيداً ان دفتر حفظه بقوسه رقم ١٤٦٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ سجل الياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عبدالله مبارك عبدالله بطي  
القمي مقبداً ان دفعت حيلة نفسه يوم ١٩٠٤٠ متابعه ١١/٦/١١ مسجلاً

● تقدم المدعو/مصطفى محمد حسن العوني لمكتب المواليد بالرياض طالباً شهادة ميلاد بطل فاقد ابنته جيهان وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢٦٧٨ وتاريخ

● يعلن خالد محمد إبراهيم المديني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣-٢٧ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالكريم حمد الزويد عن فقد لوحة سيارة هايلاكس م ٧٧ رقم ٤٠٥٥٠٢٨ تاريخ ١٠/٢/١٤٠٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مزود الرياض وله الشكر.

● مكتب الزلفي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن حمد فهد حمد الاصفر حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٤٧٥٦ ١٤٠٢/١/١٥ هـ سجل الرياض طالباً تعديل شهرته من الاصفر الى العنقري ليصبح اسمه بعد التعديل حمد فهد حمد العنقري فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من

تاريخه والله الموفق.

● مكتب/الرس/ تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها المدعو/عبدالمحسن بن سليمان العقيل طالبا حجة استحكام حوشه الواقف في قصر بن عقيل والمحدود من

● أبها/ النماص تعلن المحكمة الشرعية بأنه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن عبد الله بن علي بن محمد الشهري وأنهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي

[illegible]

١٤٠٧/١/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى امانة  
مدينة الرياض او بلدية شمال الرياض الفرعية وله الشكر .

● **الدمام/علفان السيد/أبو بكر أحمد سالم الزبيدي** عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٢٥٩٧ وتاريخ ١٤/١١/١٩٨١م صادر من القنصلية اليمنية بمقديشو فعل من يجده يرجى تسليمه لجوازات الخبر وله الشكر.

وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض فعلى من يجدها يرجي تسليمها لمكتب العمل بالخبر وله الشكر.

● الدمام/يعان السيد/عيسى محمد خلف الخلف عن فقد لوحة معدنية لسيارة كرسيدا رقم اللوحة ٦٥-١٦٦٤ صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يرجي تسليمها للمركز الشرقي له الشكر.



# المشكلة تبدأ مع تصنيف القصور إلى فئات



■ د. خالد عبد الغني ■

# قصور الأفرح هل تخضع المجتمعات

## تكاليف الفرح أغلى من عمل أختي



■ د. خالد عبد الغني ■



■ النديم ■

## قصور الأفرح سبب رفع تكاليف الزواج

**اتجاه عمل لحل المشكلة**  
أما عبد العزيز السالم من الرياض .. فقد أشار إلى توجيه خادم الحرمين الشريفين منذ أيام إلى أهمية تكاليف أفراد المجتمع وتكاليفهم في تيسير أمر الزواج .. ومحاربة الاسراف والمغالاة في هذا الأمر وإشاد السالم باتجاه حكومة خادم الحرمين الشريفين نحو علاج مثل هذه الأمور في عزمها إلى إقامة قصور ميسرة عن طريق الجهات المختصة تؤجر بأسعار رمزية ..

ما أحوج الاسر للاستغناء عن القصور !  
ويضيف صالح العواد أن انتشار قصور الأفرح في الأحياء بشكل

**هكذا يفعلون في الكويت**  
كما يقول حامد الجاسم .. أنه اتضح له من خلال زيارته للكويت .. أن بعض الأهالي من وجهاء المجتمع يقومون بإنشاء صالة خاصة لأقامة حفلات الزواج في معظم الأحياء تكاليفها بسيطة ومتيسرة على المتزوجين وينصح بتطبيق الفكرة هنا في المملكة .

**تكاليف الحفلة تفوق المهر**  
أسماء محمد .. تؤكد أن تكاليف أقامة حفلات الزواج في صالات الأفرح تفوق في بعض الأحيان المهر المقدم للعرس .. وتذكر أن التقاليد الاجتماعية اضطرت أسرتها لأقامة حفل زواج إحدى أخواتها في إحدى الصالات بتكاليف زادت عن المهر الذي تمه العريس لأختها .

المغتربات التي تصل أجور بعضهن إلى ١٢ ألف في الليلة الواحدة مقابل أحياء حفل الزواج .

**لماذا لا تلغى قصور الأفرح ؟**  
محمد المنجب من عسيلة يرى أن إلغاء أقامة الأفرح في القصور والصالات يطلق من مبدأ خفض تكاليف الزواج ولتجنيب عائلات الشباب من عبء الأسراف لتبدأ حياة الكريمة من الله عليه وسلم .. مخبرين أسروهم مهراً أو كما قال صلوات الله وسلامه عليه .

**أخشي غضب الزوجة وأهلها**  
توكي المطيري .. شاب يقول أنه يصد عن قرائه على كريمة إحدى الأسر ولكن مايلقه هو اختيار الصالة المناسبة التي يرضى عن مستواها وأقاربه وأهل زوجته ... فهو يخشى أن يحجز في إحدى الصالات ثم يتعرض إلى نقد الأهل وغضب الزوجة وأهلها ويقول أن إمكاناته المالية لتساعده على دفع أجرة مرتفعة لأقامة فرجه فيها وهو محتار لأن المجتمع لايرحم ولايقدر الطريف .

**اقتراحات لعلاج الظاهرة**  
معظم القراء الذين اتصلوا بالصفحة يقررون أن أجور صالات الأفرح على تقارنتها تسهم بشكل واضح في رفع تكاليف الزواج الأمر الذي يتعين معه المبادرة إلى وضع الحلول المناسبة مستعينين أنه في الوقت الحاضر لايمكن الاستغناء عن قصور وصالات الأفرح نهائياً .

فهذا إبراهيم الناصر ... يقترح على أولياء الأمور تشكيل لجنة من أسرة كل منطقة وبعض وجهاء المجتمع لتكوين مجالس تنظر في مشاكل الشباب الطارئة ومن هذه المشاكل مشكلة تكاليف الزواج ويكون دور اللجنة حل مثل هذه المشكلة باقتراح الحلول على الجهات المعنية وكذلك المبادرة إلى ضرب المثل في السلوك كمن يكفل أحد وجهاء المجتمع بتزويج ابنة أو ابنته في منزله .

يعتقد ماجد محمد الخضير - الغام - أن سر نجاح واستقرار الأسرة يرجع إلى اقتنائها بهدي الإسلام وسلوكه فانه يجب محاربة المغالاة .. ويرى أن المغالاة في تكاليف الزواج لاتتسم مع أهداف وخطط الدولة التي تسعى إلى توفير العيش الكريم لكل مواطن .

**خدمتها متواضعة**  
وإلى السبب .. يرى أن صالات الأفرح يوضعها الزمان لتخدم المسئلة العامة ولاحتي الخاصة .. لأنها في نظره متواضعة في إمكاناتها .. وأجورها لاتتوازى مع الخدمة التي تقدمها للمجتمع ويبدو أن يسهم الأهالي مع بلديات الأحياء في إنشاء صالات يسهل اختيار مواقعها كان تكون مثلاً بجوار المتنزعات .

**كل طقة بخمسائة**  
يعتقد مهنا العامر أن المجتمع مسؤول عن الوضع القائم لصالات وقصور الأفرح وبإيجاد فيها من بذخ وصراف لأسر في غير قنواتها الصحيحة .. فيقول : الناس هم السبب فقد أخذت الأسر تتبارى في عرض مظاهر البذخ والاسراف في حفلات الزواج .. وأصبحت صالات الأفرح للكنس الطبيعي لاستعراض مثل هذه الظواهر الدخيلة على مجتمعنا .. فهل تصديق أن الطقة بخمسائة ريال .. يقصد الفقرة التي تقدمها مطربة الحفلة مع فرقها من الضاربات على الدفوف .

**كلمة خادم الحرمين تدعو للاعتدال**

محمد المبارك من المدينة المنورة .. يقول كما تشككي من غلاء المهور فأصبح غلاء قصور الأفرح كل الشكوى .. ويرى أن كلمة خادم الحرمين الشريفين التوجيهية حفظه الله والتي قللها عند استقباله لجمهور المواطنين في الأسبوع قبل الماضي سوف يكون لها عظيم الأثر في اتجاه المواطنين إلى الاعتدال وعدم الاسراف في مناسبات الزواج .. وهو يتساءل عن استمرار صالات وقصور الأفرح على تسييرتها السابقة قبل صدور القرار السامي القاضي بإقلالها قبل الساعة الثانية بعد منتصف الليل حيث كان السهر يستمر حتى ساعات الفجر الأولى .

ويرى أنه خلا نقصت عدد الساعات التي تقام فيها الصالات خدمتها للناس فيجب أن تميز النظر في تسييرتها كذلك

لفتة أبوية حين يخصص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله إحدى جلساته الأسبوعية للحديث مع المواطنين في شؤون الشباب وأن تأخذ قضية المغالاة في المهور وتكاليف الزواج أهمية واضحة في الحديث .. فقد كان حديثه حفظه الله فرصة ثمينة لتعريف حساباتنا مع واقع خاطيء فرضه المجتمع اندفاع الكثير إلى التقليد .

والحكاية .. بغض النظر عن النتائج المتوقعة من جراء ذلك .. وقد أوضح خادم الحرمين الشريفين في حديثه التوجيهي - أن الإسلام كدين سمح لم يحدد مهراً معيناً ولكنه حدث على التيسير والاقتصاد .. وعندما طرحنا ظاهرة صالات وقصور الأفرح

كقضية تختلف حولها الآراء من حيث مبدأ الحاجة لوجودها من عدمه .. لم يغب عن بالنا أن هناك من يرى أن صالات وقصور الأفرح ضرورة تلبي حاجة قائمة للمجتمع .. ولكن هناك بالمقابل من يرى أن انتشار قصور الأفرح سبب أساسي في ارتفاع تكاليف الزواج ...

على تباين آراءهم واختلاف فئاتها .. بل أن هناك من يرى أن المعاناة كبرت عندما بدأ تصنيف هذه الصالات إلى فئات .. وما قد ينتج عن ذلك من بروز مشكلة المساواة - والتقليد - هروباً من التصنيف الاجتماعي .. ومايسببه ذلك من أرهاق ليزانية الأسرة بقيود اقتصادية واجتماعية تصد من انطلاقها وتقت من عضدها .. من هذا المنطلق نود أن يكون تصورنا للقضية .. أملياً أن يمتد الحوار

لتتضح الرؤية وينبع المنشود .. في هذا الصدد يطرح القراء رؤيتهم للقضية فماذا يقولون ؟

## آراء عبّر الهاتف

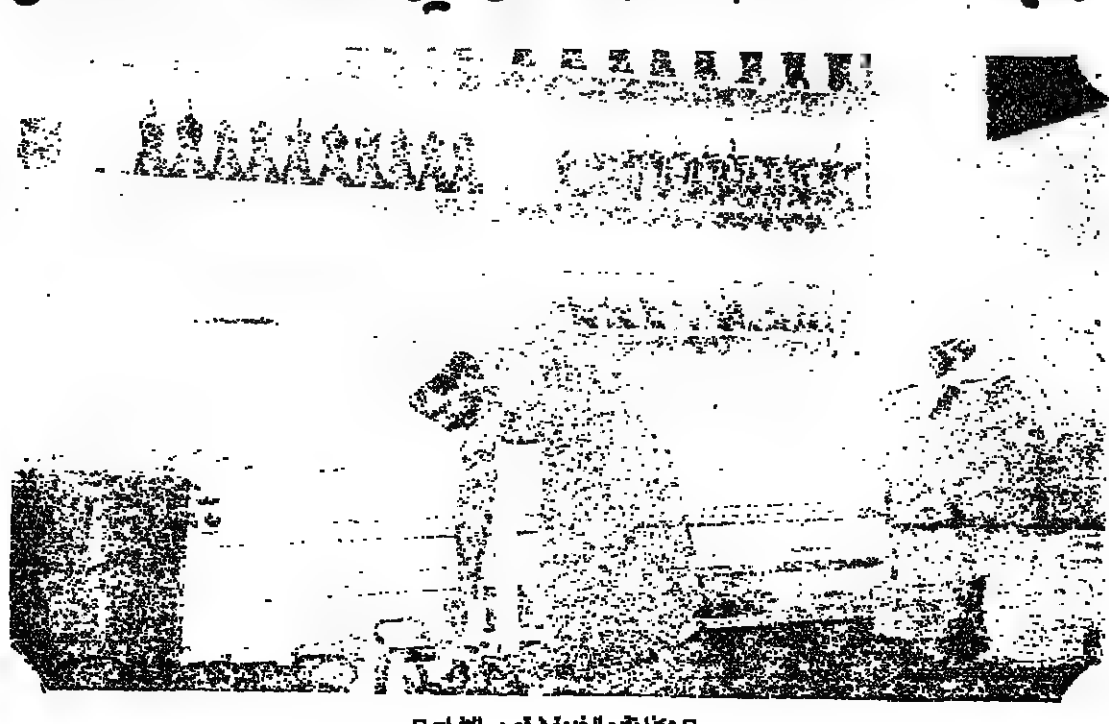
إعداد:  
محمد النديم



**تأخير سن الزواج بسبب المغالاة في تكاليف الزواج**  
سلي العاطف .. يعتقد أن ارتفاع تكاليف الزواج بما فيها المبالغة والاسراف في إقامة حفلات الأفرح سبب مباشر في تأخير سن الزواج وهذا أمر يسبب مشاكل اجتماعية لها سلبياتها في مجتمع مستقر ألف الهدوء والاستقرار في حياته الاجتماعية ويتسائل لماذا لا نسمي جميعاً إلى نيز مثل هذه العادات .. وهذه العادات هي التأخير في حفلات وولاتم الأعراس والافراط في تكاليف الزواج من مهر وغيره .

**على الكتاب مسؤولية التوجيه**  
صالح الشهري من بيشة .. يقول أننا بحاجة ماسة إلى الوقوف جميعاً ضد كل مظاهر البذخ والاسراف في مناسبات الزواج وقد كان جميل أقدام عدد من القبائل في مختلف مناطق المملكة إلى تحديد المهور كذلك هناك قبائل تضع حداً أعلى لتكاليف وولاتم الزواج ولكن الأهم من هذا الصogue والاحساس بالمسؤولية من قبل كتابنا ووسائل إعلامنا وأصحاب الرأي ليت الومي والدعوة إلى الاقتصاد وعدم الاسراف في مناسبات الزواج وقد أشار خادم الحرمين الشريفين حفظه الله إلى هذا الأمر فلماذا لا يبادر الكتاب وأصحاب القلم والاقلام العلمية المختصة في جامعاتنا ومؤسساتنا التعليمية بالتوجيه والإرشاد في هذا الجانب ...

## هروب الأسر على أجنحة الحكاية الخائبة السند الخريف !



□ هكذا تقدم الخدمة في قصور الأفرح □



إعلان حكومي / إعلان حكومي / إعلان حكومي / إعلان حكومي / إعلان حكومي / إعلان حكومي / إعلان حكومي

إعلان

بم. المناقصة ١٥ مرع أبها لعام ١٤٠٧/٤/١٤  
سماها إنشاء وتنفيذ أعمال المقعد الثاني من البنية الأساسية لشبكات جامعة الملك سعود مرع أبها  
آخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٢  
معد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٤

إعلان للمرة الثانية

- ١ - رقم المناقصة ١٤٠٨/٤/٢٦ مرع أبها لعام ١٤٠٨ هـ - ٢ - اسم المناقصة : صيانة مباني المديرية في كل من المنطقة الشرقية وفروعها والمنطقة الغربية (جدة ومكة والطائف وفروعها والمدينة وفروعها).
- ٣ - جهة الإعلان وزارة الداخلية / إدارة التكوين العام .
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠)
- ٥ - مكان بيع الوثائق : هيئة المظاريف إدارة التكوين العام آخر شارع البديعة بالرياض .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ
- ٧ - فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١٨ هـ

إعلان

- ١ - رقم المناقصة (١) للعام ١٤٠٧/١١/١١ هـ
- ٢ - اسم الجهة المعلنه : وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قيادة قوات الدفاع الجوي
- ٣ - اسم المناقصة : توريد اعشاش غير مطوية لفراد مراكز قوات الدفاع الجوي .
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة : ألف ريال
- ٥ - مكان بيع الوثائق : هيئة امدادات وتكوين قوات الدفاع الجوي / إدارة المشتريات تفتون ١٧٧٩١٧٨

٦ - آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٤/٧ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ م الساعة الثانية ظهرا  
٧ - مكان تقديم العروض : هيئة امدادات وتكوين قوات الدفاع الجوي / إدارة المشتريات

٨ - موعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٨/٤/٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٩ م الساعة العاشرة صباحا .

٩ - ملاحظات : ان يقدم المقعد داخل ظرف مختم بالشعب الأحمر من أصل وصورة مشفوعا بالمستندات التالية  
(أ) - نسخة من السجل التجاري (ب) نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (ج) نسخة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول (د) أرفاق ضمان ابتدائي حسب ما ورد في المادة (٥) من الشروط العامة ولا يقل سوى خطاب بنكي كامل (هـ) ان تكتب اسعار المقادير بالعملة السعودية رقما وكتابة على أوراق المناقصة وان يوقع العرض من صاحبها (و) تفصيل المشتريات الوطنية .

إعلان للمرة الثانية

تعلن أمانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لفرع بلدية الرويس بالشروط التالية :

شمالا : شارع الحمراء عند تقاطعه مع طريق المدينة حتى دوار الشارع بطريق الكورنيش .  
جنوبا : شارع ولي العهد عند تقاطعه مع طريق المدينة الثالث مع الانكسار جنوبا بشارع حائل حتى تقاطعه مع شارع السفالة وينتهي غربا امام المعهد البحري .  
غربا : طريق الكورنيش من المعهد البحري حتى دوار الشارع شرقا : طريق المدينة الثالث من مكتب سمو وزير الداخلية حتى تقاطعه مع شارع ولي العهد بالإضافة الى الشروط التالية :

- ١ - ان يحتوي المبنى على ١٥ - ٢٠ غرفة مع توفير غرفتين لا تقل عن ٦ م .
- ٢ - ان يكون المبنى مكتمل الخدمات من ماء وكهرباء وهاتف ..
- ٣ - ان يكون المبنى بحالة جيدة جدا ..
- ٤ - ان يتوفر فيه مواقف كافية للسيارات وسيارات المراجعين .
- ٥ - فعل من له الرغبة ويتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لإدارة العقود والمشتريات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي :  
أ - خطاب محدد فيه قيمة الاجرة المطلوبة ..  
ب - اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لأي جهة حكومية .  
٦ - فعل من له الرغبة ويتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لإدارة العقود والمشتريات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي :  
ج - صورة من الصك .

تقدم العروض لإدارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه .. والله الموفق .

إعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير المكان الذي تتأهل فيه مؤسسة تهامة بيع الصحف والمجلات والادوات القرطاسية والكتابية داخل حرم مستشفى الملك عبد العزيز بالعاصمة المقدسة عن طريق عطاءات تقدم داخل مظارييف مفتوحة من قبل صاحب المقادير او من ينييه طبقا للشروط والمواصفات الموجودة لدى قسم المحاسبة والخدمات العامة بالمستشفى والتي تشمل مبانيا ان يرغب في المناقصة وقد تم تحديد الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٨ الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ ليكون آخر موعد لقبول العطاءات على ان يقدم مع كل عطاء ضمان بنكي لا يقل عن ١٦ % من قيمته .  
فعل كل من يرغب في المناقصة تقديم عطاءه خلال المدة المحددة والله الموفق .

إعلان

تعلن إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تأجير قطعة أرض بمدينة الملك فيصل العسكرية، وذلك لغرض إقامة محطة محروقات في هذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي :

- ١ - المستأجر يبنيا وتجهيز المحطة بجميع لوازمها على نفقته .
- ٢ - فعل من يرغب استئجار هذه الأرض من الشركات والمؤسسات السعودية، مراجعة إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات (بدون مقابل) والأطلاع على الأرض المخصصة لهذا الغرض مع أرفاق المستندات التالية عند المراجعة -
- ٣ - صورة السجل التجاري
- ٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- ٥ - صورة من شهادة الاشتراك بالقرعة الشهرية التجارية
- ٦ - ترخيص لمزاولة هذا العمل من جهة الاختصاص .
- ٧ - ان تكون جميع المستندات سارية المفعول، علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٧/١١/١٦ وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم . والله الموفق.

إعلان

للسعوديين فقط

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة عن رغبتها في طرح عملية بيع السداد الناتج من محطة تنقية مياه المجارى بالخلييل ذات الرقم ٤٠٨/٦ فعل من يرغب الحصول في هذه المزايدة التقدم لقسم المناقصات لسحب نسخة من الشروط الفنية مجاناً مع الاطلاع بان يوم الأحد ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/٢٦ هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر ربيع اول ١٤٠٨ هـ

إعلان

تعلن امانة المدينة المنورة للمواطنين الذين خصصت لهم قطع اراضي في مخطط المنطقة الصناعية الاولى ببابار على طريق جدة القديم والذين لم يسددوا الايجارات المترتبة عليهم من تاريخ استلامهم لهذه القطع حتى الان فان الامانة تهيب بهم لمراجعة الادارة المالية : قسم الإيرادات لتسديد الايجارات المترتبة عليهم في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان ومن لم يسدد الايجار سوف تسحب منه القطعة المسجلة وتغطي لمواطن آخر .. والله الموفق

إعلان عاجل جدا

تعلن إدارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لدرسة موسى بن نصير الابتدائية يقع في الجهة الغربية من حي العهد ويتوفر في المبنى الشروط التالية :  
(١) عدد الغرف لا تقل عن (١٠) غرف مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ متر مربع اي ٥٠ م<sup>٢</sup>  
(٢) فناء متسع لمزاولة الأنشطة الرياضية داخله  
(٣) دورات مياه مجهرية بسيفونيات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن (٦) دورات وتعمل بصورة جيدة . وعمل ٢٠ حنفية وضوء .  
(٤) يتكون المبنى من الخزفانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين وضوءة بمصباحين الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلى وعلوى وديسمور لغرض الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال  
(٥) يشترط ان لا تكون الدار قد اُخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .  
(٦) يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ / ٦ / ١٦ هـ - من شروط وهي

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
  - ٣ - وجود حرس انذار
  - ٤ - وضع كشافات للطوارئ
  - ٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٦ - توريد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .
- فعل السادة الراغبين في التأجير من لهم بيوت تطابق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلانتها هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وتتقدم اللجنة بالمقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى للعموم جرى اعلانه والله الموفق ..

إعلان عن مناقصة إنشاء مظللين للسيارات بمبنى إدارة تعليم ينبع

اسم الجهة ادارة تعليم ينبع  
اسم المناقصة إنشاء مظللين للسيارات بمبنى ادارة تعليم ينبع ج ١٩ رقمها ١٤٠٨/١  
قيمة الوثائق ٥٠ ريال  
مكان بيع الوثائق المشتريات  
آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ  
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ

إعلان

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن تأجيل مناقصة توريد الاغذية لاعاشة مستشفيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة رقم ١٤ لعام ١٤٠٨/١٢ هـ لمدة ثلاث سنوات .  
بحيث يكون تاريخ تقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٩ هـ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٩ هـ وسوف يكون تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٠ هـ

إعلان

تعلن بلدية خليص عن بيع سيارات بالمزايدة العلنية .  
أنواع السيارات ونيت بكم الماركة داتسون رقم اللوحة ٦٠٢٦٧٢٧ الموديل ٧٨ رقم الشاسيه ٨١٢٣٢٥  
نوع السيارة ونيت بكم الماركة داتسون رقم اللوحة ٦٠٢٦٧٢٤ الموديل ٧٧ رقم الشاسيه ٨١٢٣٧٢  
نوع السيارة وايت مياه الماركة فاروق رقم اللوحة ٦٠٢٦٧٢٨ الموديل ٧٥ رقم الشاسيه ١٩١٩٢٩  
نوع السيارة وايت مياه الماركة فاروق رقم اللوحة ٦٠١٦٧٢٣ الموديل ٧٦ رقم الشاسيه ٦٩٢٣٣  
نوع السيارة قلاب رديمات الماركة انترنشونال رقم اللوحة ٦٠٢٦٧٢٩ الموديل ٧٩ رقم الشاسيه ١٩٢٥٣  
نوع السيارة قلاب رديمات الماركة فاروق رقم اللوحة ٦٠٢٦٧٢٢ الموديل ٧٨ رقم الشاسيه ١٩٢٢٢

على ان يكون موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ .

إعلان

يعلن مكتب اولف ومساجد مدينة المنب عن شغور وظائف أئمة ومؤذنين ويرغب اشغالها بمواطنين سعوديين وهي كما يلي  
١ - امام مسجد علماء علماء المكافأة الشهرية ١٨٠٠  
٢ - مؤذن مسجد المربع المربع المكافأة الشهرية ١٣٥٠  
٣ - مؤذن مسجد القصبة المنب/ طريق الرياض المكافأة الشهرية ١٠٥٠  
٤ - مؤذن مسجد الصفراء رقم ١ المنب/ الصفراء المكافأة الشهرية ١٠٥٠  
٥ - مؤذن مسجد خالد بن الوليد المنب/ الخالدية المكافأة الشهرية ١٠٥٠  
فعل من تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها بنظام الأئمة والمؤذنين ويرغب في التعيين على إحدى هذه الوظائف التقدم لمكتب اولف ومساجد المنب لاجراء المقابلة والاختيار واستكمال ما يلزم لتعيينه مع الاطاحة ان آخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

إعلان

الجهة المعلنه : بلدية رياض الخبراء  
اسم المناقصة : سفلة وأرصعة وانارة  
قيمة النسخة التي ريال (٢٠٠٠ ريال)  
مكان بيعها : الشئون المالية بالبلدية  
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٩ هـ  
موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا  
مكان تقديم العطاءات : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم

إعلان

رقم المناقصة ١٨ لعام ١٤٠٧/٤/٥  
سماها اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بمستشفى الملك عبد العزيز آخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ  
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ  
القيمة ٥٠٠ ريال .  
- يقتصر سحب الشروط والمواصفات على المؤسسات والشركات السعودية فقط ١٠٠٪  
- يقتصر سحب الشروط والمواصفات على الفترة من ٢/٢ حتى ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ .  
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالمعلمية من ادارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة بالبلدية الجامعية (المابق الثالث) على طريق الدرعية .

إعلان

رقم المناقصة ١٤ فرع القصيم لعام ١٤٠٧/٤/١٤ هـ  
سماها إنشاء وتنفيذ اعمال المقعد الثاني من البنية الأساسية لمباني جامعة الملك سعود بالقصيم .  
آخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ .  
وضع كشافات للطوارئ  
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ .

إعلان

اسم الجهة المعلنه ادارة التعليم بوادي الدواسر  
رقم المناقصة ١٤٠٨/٢ هـ  
اسم المناقصة شراء ارض لدرسة (١) التوعيمية الثانوية .  
المساحة ١١٠٠ م<sup>٢</sup>  
آخر موعد لتقديم العطاءات آخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ .  
اسم الجهة المعلنه ادارة التعليم بوادي الدواسر .  
رقم المناقصة ١٤٠٨/٢ هـ  
اسم المناقصة شراء ارض لدرسة الملك فيصل الابتدائية .  
المساحة ٥٥٠ م<sup>٢</sup>  
آخر موعد لتقديم العطاءات آخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ

إعلان

تعلن إدارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار ملحق لمبنى مدرسة قباة الاول الابتدائية .  
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز ولا يزيد عن المبنى الحكومي الاساسي وان يكون له فناء لا تقل غرفه عن (٨) غرف ومساحة الغرفة لا تقل عن (٤ م<sup>٢</sup>) ومرفاق صحية تفي بحاجة الطلاب والمعلمين بالدراسة مع توفير الانارة والتهوية والواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢٢/٧٩٤ هـ .  
وتقدم الطلبات لإدارة التعليم / قسم الاجود/ مرفقا بها التالي :  
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط توضيحي للمبنى واقرار من ملك المبنى بعدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم اشتباها لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد بتقدير بسلامة المبنى انشائها ومدى تحمله وذلك في حالة تعدد ادواره .  
ويستعد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون الملك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسة .  
فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره والله الموفق ..

إعلان للمرة الثانية

يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضح بياناتها كالآتي  
(١) رقم المناقصة ١٩/٩/٢٣  
(٢) اسم الجهة المعلنه : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .  
(٣) اسم المناقصة : (صيانة الآلات الحاسبة والآلات الكاتبة بالعملة بجدة)  
(٤) قيمة مستندات المناقصة : (مجانا)  
(٥) مكان استلام المستندات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة (شارع الستين) .

(٦) آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ  
(٧) مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة (شارع الستين)  
(٨) آخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٨/٢/٢١ هـ  
(٩) موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢١ هـ الساعة الحادية عشر

ملاحظات هامة

- على المنافسين كتابة الاسعار بالاكام والحروف بجداول الكتيبات باللغة العربية .
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (٨١) على الاقل من قيمة العطاء .
- على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من التي عند التقدم لآخر المستندات :-
- (١) خطاب تفويض باستلام المستندات .
- (٢) صورة من السجل التجاري .
- (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- (٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

إعلان

رقم المناقصة ١٩/٦/٢٧/٤٠٠  
اسم الجهة المعلنه : امانة مدينة الدمام .  
اسم المناقصة : وصفها وغرضها : تحسين شوارع الخفيف  
قيمة وثائق المناقصة : ألف ريال (١٠٠٠) لا غير .  
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات .  
آخر موعد لتقديم العروض يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ .  
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات .  
موعد فتح المظاريف يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ الساعة العاشرة .  
مقدار تصنيف المظاريف : —  
نوعه : الطرق

إعلان مناقسة حكومية

(١) رقم المناقصة : ٤٠٨/٢  
(٢) اسم الجهة المعلنه : وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية .  
(٣) اسم المناقصة : وصفها وغرضها : اعمال النظافة العامة والصيانة والخدمة الشخصية للزلاة وتوليف بعض العمالة الفنية والاختصاصيين لبعض فروع الوكالة لعام ١٤١١/١٤٠٨ هـ .  
(٤) قيمة وثائق العمل : خمسة آلاف ريال ٥.٠٠٠ .  
(٥) مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .  
(٦) آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/١٢ هـ .  
(٧) مكان تقديم العروض : وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المناقصات  
(٨) موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/١٣ هـ .

ملاحظات :  
(١) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٢/١٢ هـ وحتى ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ بعد نشر الاعلان مرتين في جميع الصحف المحلية .  
(ب) يشترط ارفاق الآتي :

- ١/ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
- ٢/ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٣/ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف .
- ٤/ صورة من السجل التجاري .
- ٥/ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٧/٢٠/١٧ في ٢٠/١/٢٦ هـ .
- ٦/ يلزم من جميع المؤسسات المقدمة ارفاق شهادات الخبرة السابقة في هذا المجال .
- توضح المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختم بالشعب الأحمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة ونزواتها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك . والله الموفق ...

إعلان

تعلن بلدية الطائف عن «حصر منازل مهجورة بأشرف عدة حي بن سويلم»

- عدد (١) المنزل ٦٣ الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع حبيب الاسود .
- عدد (٢) المنزل ٢ الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع سلمة الانصاري .
- عدد (٣) المنزل - بدون - الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع سلمة الانصاري .
- عدد (٤) المنزل بدون الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع سعيد بن حاطب .
- عدد (٥) المنزل ٢ الاسم سفره حواش البقيعي المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع عتاب بن مالك .
- عدد (٦) المنزل ٦ الاسم مثنى سعد البقيعي المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع عتاب بن مالك .
- عدد (٧) المنزل بدون الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع ابراهيم الانصاري .
- عدد (٨) المنزل بدون الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع ابراهيم الانصاري .
- عدد (٩) المنزل بدون الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع ابراهيم الانصاري .
- عدد (١٠) المنزل ١٩ الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع اسامة التميمي .
- عدد (١١) المنزل بدون الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع اسامة التميمي .
- عدد (١٢) المنزل ١٠ الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع اسامة التميمي .
- عدد (١٣) المنزل بدون الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع محمد بن يزيد .
- عدد (١٤) المنزل بدون الاسم بجاد عبد السبيعي المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع صفر بن حرب .
- عدد (١٥) المنزل بدون الاسم الاسمري المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع صفر بن حرب .
- عدد (١٦) المنزل بدون الاسم علي محمد الشوراني المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع صفر بن حرب .
- عدد (١٧) المنزل بدون الاسم عبد حمران البقيعي المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع الضحك بن النعمان .
- عدد (١٨) المنزل غير معروف الاسم غير معروف المبنى خشب وطوب الحي الفيصلي الشارع فضالة الانصاري

إعلان تمديد مناقسة

تعلن إدارة التعليم بالاخصاء عن تمديد موعد قبول عطاءات مناقسة صيانة وتشغيل اعمال التكييف لمعهد الامل للبنين والأمل للبنات بمنطقة الاحساء حتى يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية :  
١ - قيمة المناقصة ١٠٠٠ مائة ريال .  
٢ - تقديم العروض لقسم المشتريات بإدارة التعليم بالاخصاء .  
٣ - ارفاق خطاب ضمان بنكي ٪ من قيمة المقادير ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشكايات مهما كانت .  
٤ - ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمتعامل ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام .  
٥ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .  
٦ - ارفاق صورة من السجل التجاري .  
٧ - ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .  
٨ - يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين .  
٩ - تدخل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني .  
١٠ - يقدم المقادير على النموذج المعد لذلك والمرق بالشروط والمواصفات ولا يجوز عمل غيره من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختم بالشعب الأحمر مع الالتزام والتقدير بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية للمعمل بها حاليا .  
١١ - لإدارة حق الانهاء دون ابداء الاسباب .

إعلان بيع مزايده

تعلن بلدية مدينة وادي الدواسر عن رغبتها في بيع سيارات ومعدات مستعملة ومختلفة الأنواع والمواد على طريق المزارع الوطني وفقا للاجراءات التالية :  
اولا شروط الدخول في المزاد :  
١ - يتم دفع كامل القيمة فورا مع كافة الرسومات ونقل الملكية على المشتري .  
٢ - يدفع السعي فورا للدال .  
٣ - على المشتري نقل السيارة خلال مدة اسبوع من تاريخ الشراء بعد ان يتم نقل ملكيتها من المزاد .  
ثانيا زمان ومكان اجراء المزايده :  
يتم اجراء المزايده في الساعة الرابعة والنصف عصرا يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ وحتى الانتهاء من بيع السيارات والمعدات وذلك في كراج البلدية . والله الموفق ...



# التشكيليون يشكرون في العمل الخيري



تلقى كل من الفنانين عثمان الخزي، ناصر الموسى، فهد الربيع، محمد النيف، دعوة من إدارة رعاية الأطفال المعوقين بالرياض وذلك للتبرع بخسيرة من أعمالهم لطاعتها على بطاقات معتمدة ومن ثم طرحها في الأسواق للاستفادة من ريعها للمدني لصالح الدار وقد لبى الفنانين الدعوة شاكرين المسؤولين بالدار على هذا التكريم منهم لكونه عملاً إنسانياً لا يتقرب أي شخص في المشاركة فيه.. وفي لقاء للصفحة مع مسئولة العلاقات العامة بالدار الزميلة سهر الاحمد.. قالت ان الفكرة لا تتعدى كونها عملاً خيريًا يجب المبادرة والوقوف معها تجاه هؤلاء الاطفال المعوقين وتنشيط كونها صالحة للفكرة ان الدعوة ليست وقفا على الفنانين الاربعة بقدر ما هي لجميع الفنانين.. وان هناك نية في توجيه الدعوة لفنانين آخرين بعد. نتاج التجربة.. وتطلب اصحاب الابداع الادبي والفني من الشعراء والادباء والتشكيليين بان يقيموا مع هذا العمل الخيري بتقديم شيء من مبدود مبيعات نتاجهم ليكون لصالح العمل الخيري.

## فنان وفنان



الفنان سعيد تحسين

اللون عند الفنان السوري الراحل سعيد تحسين خاص ويمتدح يعتمد على فكرة التضاد اللوني اقصى اللون البنفسجي الداكن. واقصى اللون الاصفر الفلانيوي المضيء يستخدم مدين اللونين بذكاء شديد ليومي بالحركة والحياة في ارجاء اللوحة فيترك للعين فرصة مامة للتنقل بين جميع اجزاء اللوحة. معتمدا على عنصر المفاجأة بين الظل والنور فيعوض شخوصه تاتي في الظل وفجأة تجد ان جانبا مساحات ونوايا تشع بالضوء. هذه المسألة جعلت اعمالها لها طابعها الخاص كما ان المعاشية اللونية التي يستخدمها لتوحد بين العناصر البشرية.

غازي الخالدي

## مواهب واعدة

للفنان عبد الحكيم الغنام



حامض.. حلو

● حامض حلو زاويتم القديمة يرى الكثير من القراء ان تعود وذلك تمت الموافقة مع شرط ان لا تكون سببا في غضب البعض من الفنانين وان تتعرض لانتقادهم عن قراعتها.

● قرأت عن السرقات التشكيلية والغريب ان هناك فنانا من الكبار شهرة وانتاجا.. ورغم ذلك.. يشك في انه «اقتبس» طبعاً ولاقتباس ليس سرقة رغم ان اللوحة طبق الاصل. المهم اعلمكم ان سمح صحر الصفة بنشرها فسوف اقدمها له للاطلاع.. هذا الفنان يحب البحر كثيرا وله موقف ضد من يسرق.. عجائب.

● الفنان عبد الحليم رضوي: اوه ان اعس في اذنك بكل صدق.. فانت فنان لك شهرة ومكانة في تلوين الفنانين وغيرهم فلا تكن سببا في حجب الرؤيا عن البقية فمن الواجب ان تعطي فرصة للمواهب للمشاركة بدلا منك في مهرجان ايام البحر.. ليس كذلك!!

● معرض انتاج الاندية العلمية الثاني لدول مجلس التعاون. ● معرض دولة البحرين للفنون التشكيلية. ● معرض الفنانين السعوديين. ● معرضان شخصيان لفنانين سعوديين. هذا الى جانب أنشطة المعهد الفنية..

## برنامج حافل للفن التشكيلي بصالة الفنون التشكيلية

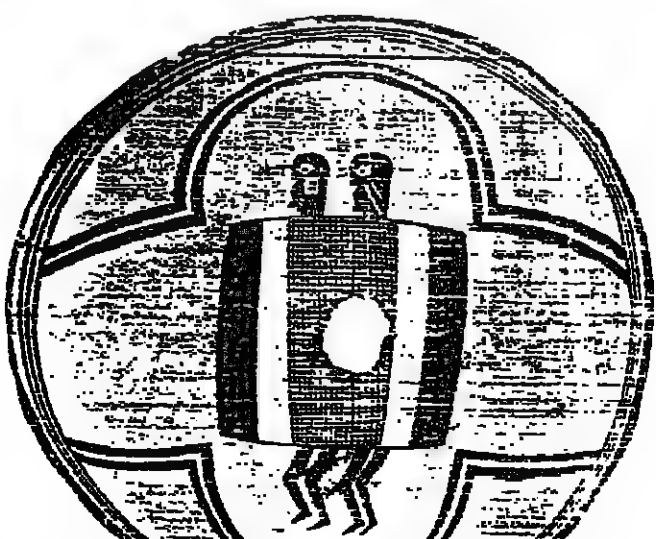


إبراهيم الناصر

● نشاط تشكيلي حافل تستعد له صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة التكنولوجي حيث ذكر مسئول الصالة الفنان ابراهيم الناصر للصفحة ان هناك برنامجا تشكيلي على مدار العام يضم اكثر من تسعة معارض ما بين جماعية وفردية واسابيع ثقافية وذلك بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. فقد عقد اجتماع تنسيقي مع بداية هذا العام ١٤٠٨ هـ ضم كلا من الاستاذ عبداللطيف يلال مندوبا عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ ابراهيم القصاص مسئول صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة.. وذلك لوضع برنامج زمني لاستضافة الصالة لاقامة بعض المعارض الفنية والبرامج الثقافية ومن تلك البرامج مايلي..

- معرض انتاج الاندية العلمية الثاني لدول مجلس التعاون.
- معرض دولة البحرين للفنون التشكيلية.
- معرض الفنانين السعوديين.
- معرضان شخصيان لفنانين سعوديين.
- هذا الى جانب أنشطة المعهد الفنية..

## فن ما قبل التاريخ



## الموسى ليبيبا



ناصر الموسى

● في مهمة خاصة بالاشرف على المعارض التشكيلي المشارك ضمن فعاليات مهرجان الذكرى الثامنة عشرة لثورة الفاتح غادرا الفنان ناصر الموسى الى الجمهورية الليبية ممثلا للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون ويشارك في هذا المعرض اكثر من عشرين فنانا من مختلف مناطق المملكة بثلاثين لوحة تشكيلية.

## فنان من رنية



لادارة التعليم بمنطقة الطائف وقد لغيت رضاء واعجاب المسؤولين. ● هناك العديد من الفنانين الذين اعجب بفنهم واذكر منهم، صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل والدكتور رضوي والاخت الفنانة خلود الدوسري، والفنان عثمان الخزي. ● طموحاتي في المستقبل هي ان احقق كل ما يخدم وطني وليكي. ● امنيته في الحياة هي ان اصل الى ما اسير اليه باذن الله سبحانه وتعالى. ● الشهرة: لم اسع اليها. ● المال: ليس كل شيء. ● المسؤولية: امانة واخلاص لخدمة الوطن. ● السعادة: مطلب كل شخص. ● لا تؤول عمل اليوم الى الغد. ● اشكر جريدة الجزيرة واشكر صفحة فنون تشكيلية، على تاحتها في هذه الفرصة الغالية مع تمنياتي الصادقة لكم بالتوفيق والنجاح واهلا وسهلا بكم في مدينة رنية..

## ايقاف لسرقا التشكيلية مسؤولية هؤلاء..

الكبيرة ولكنهم فنانين يعرفون مثل هذه المواقف السيئة لسيرة الفن التشكيلي الذي حياته له كل الامكانات.. والغريب في الامر ان اقلام العديد من الفنانين اخذت تدفع بأرائها وكان الامر جديدا عليهم.. رغم معرفتهم بذلك منذ سنوات. وهذا بعد ذاته تهاون منهم خصوصا من تطلق على عراقتهم مسؤولية انطلاقة الفن التشكيلي ويحتويون روادا له ولذلك تقول ان طرح مثل تلك السرقات يعطي فرصة لتسليط الضوء والافضل ابعادهم تماما عن الفرص الاعلامية وكذا ايقاف مشاركتهم في المعارض التي تمثل الفن السعودي.. وما يجب اوضحه هو ان هؤلاء فئة ويعودون على الاصابع مما يسول على المسؤولين اشعارهم وابقائهم بجانب ان تأثيرهم على الحركة التشكيلية غير وارد.. فالفن السعودي يضم فنانين صادقين وامناء على فنهم وسعته من ايمانهم بأهميته على المستوى الوطني.

وحماية الثقافة والفنون في مختلف فروعها.. والتيء المؤسف ان هذه اللجان تقف سلبية امام مثل هذه الظواهر.. السرقة او الاستعانة برسامين والاكتفاء بالتوقيع على اللوحة.. فنلاحظ مشاركات هؤلاء كثيرة في اغلب المعارض محليا ودوليا.. وان كنا نضع اللوم على المسؤولين في تلك الجهات فمن ثقتنا

يكشف عددا من السرقات.. وادينا حاليا البقية ولكن المفهوم لكشفها تحول من علاج لهذه الظاهرة الى فرصة لانتشار تلك الاسماء وتسليط الضوء عليهم.. وان كان هناك دور فعال في علاجها فهو لدى المسؤولين عن هذه الفنون واخص بذلك لجان الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

● قضية السرقات الفنية في حركتنا التشكيلية لم تكن وليدة اليوم.. اذ ان تلك الجلة او الجريدة لها الفضل في اظهار هذه التصرفات السيئة.. فحريته الجريدة قبل عشر سنوات ومن خلال نشاط التجميل سحر الدمام عندما كان محررا لصفحة فنون الجزيرة في زاوية اصل وسرعة استطاع ان

## نقطة وحروف

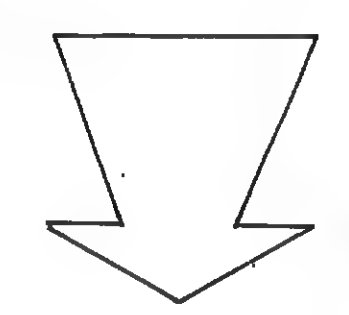
● اختلاف الآراء يجب ان تنتهي حول الهدف الذي طرحت من أجله.. لا ان تكون مجرد نقاشات لا طائل من ورائها.. وهذا ما يحدث من خلال بعض اللقاءات التشكيلية خصوصا ما يتعلق بأسلوب معين يتجهه أحد الفنانين في اتجاه لا يري من المدارس الفنية.. فيري ان من لا يعل لهذا الأسلوب يقف موقف التأفف وقد يصل الى درجة الاحباط حتى وصلت تلك الامور الى توقف الكثير من المواهب الجديدة لمجرد عدم اقتناع ايجابيين الفنانين والكبار بمشواه..

والمطلع على الاعمال الفنية المالية او حياة الفنانين يرى ان لكل مذاق او مشربه المهم ان يبدع في عطائه ويخرج بمحصلة جديلة دون الاخذ بمول الآخرين ذوي العلاقة بالهبة..

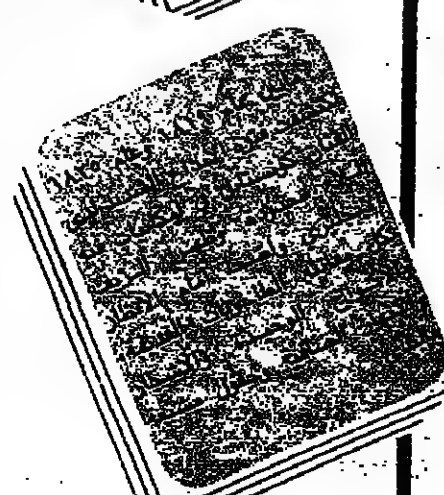
ومن أهم تلك الأمور ان يتمسك البعض بانجامه الفني ويجادل اتمام البقية به وان غير ذلك لا يعتبر فنا ولا ابتعا.. وهذا مشهي الانانية وجب اللبث ولن نصل الى نهاية ما دام الكل يصمر على ما وصل اليه ويجادل ايقاف التجارب التي من الممكن ان تصل الى الافضل واغلب الفنية من لازلوا يتحدثون عن الخصوصية..

الاخوة الذين يسألون عن امكان وجود مسابقة تشكيلية تقول لهم ان المسؤولين عن هذه الجريدة قد اقترحوا ذلك ونحن الان نعد الأسئلة على ايدي عدد من الفنانين الرواد لتكون ذات مستوى جيد..

اكثر ما يستعذ ان نسمع عن فوز احد اطفال المملكة بجائزة مقدمة في للمعارض العالمية.. فهل يمي مفرسو التربية الفنية ذلك ويستأنون المسؤولين عن تلك المشاركات ليقدموا نتاج ابناءهم..



معلومات مختصرة



بعضهم يهين

اعلانه

مكتبة



## البحث عن شيء



كنت متفرغا لرحلة حول العالم على ظهر كتاب.. رفعت رأسي لأرى ما حولي وإذا بسير البيت يصطدم بناظري.. فأنصت بقلص يحتجزني.. ورتني تستصرخاني بطلب هواء جديد تكبران به حاجز الملل.. وحسب الاستطلاع يدفعني بقوة إلى معرفة ما يدور وراء هذا السور.. وجدت نفسي خارج البيت.. هالتي ما رايت!

ما هذا الذي يحدث في شوارع المدينة؟ هؤلاء الناس الذين يتخطون في المسالك منهم الرايح ومنهم الغادي.. يبحثون عن ماذا؟

وماذا أرى؟ أنه عامل يستقر على جرف هار فوق سطح بناية يداعب جدرانها.. ويمليه يسلق الهواء ويمده بما يحتاجه في خوض المغامرة! اني لأخشي عليهما أن تنهار بهما تحت انقاضها.. وما هذا الضجيج؟ أنه صوت سيارة أسعاف قادمة كقشة في مهب الريح تسابق خطواتها ترى من هذا المجنون الذي يمتطيها؟ وما الذي ينتظر من فوقها؟ وبدأت سيول الأفكار تتدفق إلى ذهني بدرجة مكلفة تتضاعف كلما تشككت أمامي صورة.. أو تهالت إلى مسعفي صرخة..

عدت ادراجي استعجل الخطى مشتاقا لذلك السور الذي يحذر مفكرتي من قيد التنازل إلى حرية التفكير.. امتطيت صورة كتابي بحثا

عن اجابة لما حدث! وبعد شوط ليس بالقصير اجهدي زوذي كتابي بأن من رايت يبحثون عن شيء لا يرى.. وأن من سمعت ينادون شيئا أصم اسمه السعادة!

ما السعادة؟ كلمة اجهدت المعجم في التعريف عنها بدقة! استعرجت كتابي قليلا بتشارزم.. فإني ألتري الصحيح يبحث عن السعادة وما أن يجدها حتى يمرض وتري الشاب يبحث عن السعادة وما أن يجدها حتى يشيب وتري الانسان حيا يبحث عن السعادة وما أن يجدها حتى يموت استأنفت رحلتي المتعبة.. وإذا بكتابي تماما كما هو حال السعادة ينقلب قليلا بقائل:

المرى يتبعه اليس.. فلكي تحس بطعم الفرح لابد أن تتذوق الحزن.. شيئا من متلازمان لا غنى لأحدهما عن الآخر.. فإني تجد جنة ونارا.. إيمان وكفرا.. خيرا وشرا.. حيا وكرها.. ضحكا وبكاء.. أرض وسما.. وصلا وفراقا.. غنى وفقرا.. يا الهي! تناقض رهيب! ما هذه المفارقة العجيبة؟! الا يمكن أن تعيش في حب ونيام دائم؟ حقا انها حكمة ساموية تجلي فيها الاثارة والتجديد والمتعة.. أصبحت اطارد حروف كتابي في سياق مثير لمعا في ادراك ما يجري حولي بيد أن وقودي قد نفذ.. وعجزت عينا في المقاومة.. روحت في سبات عميق.. في انتظار صباح جديد ورحلة جديدة.

خلد عبدالرحمن العوض

## أبى مثقف

هو انسان امي لا يعرف القراءة ولا الكتابة.. لكنه مثقف واع يدرك اشياء كثيرة ربما تخفى على المتعلم الذي يجيد القراءة والكتابة فصاحب امي عاش فلان بسيطا يبحث الارض ويترعها ويكاف من شاربها الطيبة.. ويربي الأغنام.. ومع هذا فهو تواق إلى العلم والمعرفة ولكن لم تساعده ظروفه على الالتحاق بمدارس محو الأمية المنتشرة في بلادنا الحبيبة.. فلم يستسلم ويركن إلى الراحة بل طرق بابا جديدا من ابواب الثقافة حيث وجد فيه كل ما يشبع رغبته من اشباع علمي وأدبي.. فأنجبه إلى اقتناء الاشرطة المسجل عليها الخطب والمحاضرات والندوات في شتى أنواع الثقافة.. فاصبح يسمع الكثير منها.. ونظم وقته بحيث يستمع كل يوم إلى شريط واحد ومدته ساعة واحدة - تقريبا - وايضا فهو اذا اراد ان يسافر اصطحب معه شريطا يستمع اليه من خلال مسجل سيارته.. وهكذا جعل من نفسه انسانا واعيا مثقفا مع انه امي لا يقرأ ولا يكتب.

ونحن - الآن - قليل منا الامي كثير منا المتعلم - والحمد لله - ولكن هل نحن فلانا ما هو مألوف ان نغفله من قراءة لكتاب أو استماع لشريط «مفيد».. نعم هناك البعض ولكن نسبتهم قليلة.. فإني أنفقا وقتا.. ليسيسلنا الله تعالى - عن عمرنا فيم افنياء وعن شبابنا فيم ابلياء.

عبدالله بن محمد العامر

## استراحة الأسبوع



## اعداده: حسن التركي

## فلا نأت أعين الجبناء

لقد اطلعت على ما نشر في صفحة استراحة الاسبوع تحت عنوان عبارات غير مناسبة في العدد ٥٤٣٩ بتاريخ ٢٦/٧/٨٤ الحجة/١٤٠٧ هـ وقد لاحظت في قول البطل خالد بن الوليد ليس في جسدي مكان الا وفيه آثار للجراح ولكنني اموت على فراشي كما يموت البعير فلا نامت عين الجبناء وقد سقط كما يبدو سهوا حرف الباء من كلمة «البعير» مما اضرب بالضحك

الذي يجب علينا ان نحافظ عليه كواحد من نصوص تراثنا فإني كما يموت البعير فلا نامت عين الجبناء وقد سقط كما يبدو سهوا حرف الباء من كلمة «البعير» مما اضرب بالضحك

اذا كان مقصودا ذلك.. وعني عليك من نصوص تراثنا ان تقر ويدقة كل ما يكتب تحت اشرافك خصوصا ان كتاب الصفحة هم القراء وأحال بعضهم لا يدرك

وقبل الختام اشكر لكم جهنكم في خدمة العلم والمعرفة واهل من وراء القصد.

حسين بن شطي الشمري الحفجي

## أغرب محكة في التاريخ

كان القاضي

مغصين..

قضاة مدينة امبال

الهندية يشكو من

بصر معكوس وإذا

فقد تراس

الجلسات طوال ١٩

سنة وهو يقف على

رأسه.

نقطة

جلية.

استد القصر

اسكندر الثالث

قيصر روسيا أمرا

بالحكم على أحد

رجال الدولة بأن

ينفى الى سيبيريا.

وكان هذا الرجل

وثيرا للقمرة

فأرادت ان تنفذ

حياته.. ونظرت في

الامر وهو بخط

القصر في أسفل

التقرير المقدم اليه

بطلب العفو عن

ذلك الرجل وقد جاء

فيه..

عفوئا

مستحيل. يرسل

الى سيبيريا.

وكل ما صنعت

القصرية انها محت

النقطة الموجودة

بعد كلمة مستحيل

ووضعتها قبل هذه

الكلمة.. فاصبح

الامر هكذا:

«عفوئا

مستحيل يرسل الى

سيبيريا.. وهكذا

نجا الرجل من

النفى القاتل.

أجل القول..

أجل القول ما

قاله الشاعر

حسن بن ثابت في

مدح الرسول ﷺ

..

وأحسن منك لم

تر قط عيني

وأجمل منك

لم تلد النساء

خلفت ميرا من كل

عيب

كانت قد

خلفت كما تشاء

مثنوي بن

عبدالله بن حمير

الدوسري

## خواطر الأسبوع..

والمستحيل لان فنون التعامل بسيطة لمن اراد فعلا ان يكسب ود الآخرين واحترامهم وليس اجمل من المعاملة اللطيفة تجاه الآخرين سواء كان في الشارع أو في البيت أو في المدرسة أو في مجال العمل مع الزملاء ومتى فعل الانسان ذلك نال الكلمة الحسنة والتعامل الخلاق.

الورقة الثانية.. شعور الفرح جميل جدا ان يعطي الانسان جميع المواقف التي تمر به في حياته حقها كاملا دون نقصان فعندما يعيش الشخص في جو الفرح والسرور تبدو على وجهه اسارير الفرحه والابتهاج سواء كانت الافراح تخصه هو أو تخص الآخرين وهذا حقيقة شاهد

قوي ودليل صادق على ان هذا الشخص قد عاش اجواء الفرح بكل احساس ومشاعره وفي المواقف المحزنة التي تحيط بالانسان كفقدان قريب أو صديق أو غير ذلك من الامور التي تجعل الانسان حزينا مسكوبا دمعته على خده ومشاركته من حوله جو الحزن ليس الا تعبيراً عما في القلب من الوعة والاسى وما اقبح المشاعر هذه المواقف بقصد المصلحة الذاتية لانه تجرد من معاني الانسانية السامية.

مع تحيات.. هذلول بن حسين الهذلول البدائع

## نقوم النفس بالاخلاق نستقم

الناس في معاملاتهم مع الآخرين يتصرفون بصفتين: اما المعاملة الطيبة الحسنة واما المعاملة السيئة الخسنة وهاتان الصفتان معروفة ودود فعلهما على الآخرين. بالإضافة الى ما يحسه الشخص داخل نفسه نتيجة لهذه المعاملة.

فالمعاملة الطيبة سواء كانت في الشارع أو في العمل أو المنزل تخلق جوا من التصافي واللودة والمحبة تجعل من يتحل بها شخصا محبوبا ومحترما من الآخرين بالإضافة الى ما يحسه من راحة نفسية وهوده بال نتيجة لردود فعل الآخرين على ما يتحل به من صفة طيبة. بعكس من يتصف بالمعاملة السيئة فهو شخص غير مقبول لدى الآخرين يفرون منه ويتحاشون التعامل معه. بالإضافة الى ما يشعر به داخل نفسه من ضيق وعدم ارتياح وذلك ايضا نتيجة لردود الفعل لدى الآخرين من معاملته السيئة اذا. الغريب ان بعض الناس يصر على التمسك بهذه الصفة رغم معرفته بها ونتائجها التي تولد الحقد والكراهية ويبتعد عن الصفة الحسنة الطيبة التي تولد المحبة والاحترام والتقدير.

منصور مبارك الدوسري

## بيت الولاء والسياسة



ولد المساء.. الشمس تجنح للمغرب والافاق يفرق في البهاء.. فحل جبين الكون ظل من شحوب انا في انتظار حتى يوافيني الحبيب فيطير من خدي ورد ويروح من شفثيه وعد وتوش احلامي الطيوب وتصوغ قبة شعره شمس الغروب ساطل وحدي انتظر حتى اذا ابتسم القمر وتعانقت وجدا وورقات الشجر ورايت خد الدرب مفروشا بياقات الزهر ايقنت ان غيباء عيني قد حضر ساطل وحدي انتظر حتى الخطى يا ساعتني.

## القران الكريم.

عن علي بن ابي طالب - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «كتاب الله فيه خير ما قبلكم ونبا ما بعدكم وحكم ما بينكم.. هو الفصل ليس بالهزل.. هو الذي لا تزخ به الامواء ولا يشبع منه الطماء ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجايبه.. هو الذي من تركه من جبار قصمه الله.. ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله.. هو حبل الله المتين والذكر العظيم والسراط المستقيم».

رباعيات: أربعة يجب ضبطها: لللسان.. النفس.. الشعور.. الأصابع. أربعة يجب الدفاع عنها: الدين.. الوطن.. الشرف.. المبدأ. أربعة يجب التحلي بها: الصدق.. الأمانة.. الإخلاص.. الوفاء. أربعة يجب التخلي عنها: الكذب.. الظلم.. الحسد.. الفتنة.

موعظة: من حاسب نفسه ربيع.. ومن غفل عنها خسروا من أطاع هواه ضل.. ومن نظر في العواقب نجا.. ومن علم غم.. ومن خاف سلم.. ومن فهم تعلم.. فإذا ضللت فارجع وإذا ندمت فالتزم وإذا جهلت فاسأل وإذا غضبت فامسك.

أصصوات: صوت السيد.. صليل. صوت الخيل.. صهيل. صوت الماء.. خرير. صوت الاغني.. هرج. صوت الرعد.. هزيم. صوت الحمام.. هديل. صوت الشفادع.. نقيق. صوت المروج.. هدير. صوت الأسد.. زئير.

اللقطة: الخيال دائما أكثر أهمية من المعرفة.

ابن سينا: ليس ثمة حب ينسى.. فكل حب ذكراء.

من الشعر.. لحمد بن زريق:



## محطات سياحية

استودع الله في بغداد لي قمارا بالكرخ من فك الأزرار ملطعه ودعته ويودي لى يودعني صفو الحياة واني لا اودعه وكم تشفع اني لا اأفاره وللضرورات حال لا تشفعه وكم تشبثت في يوم الرحيل ضحى وادمعي مستهلات وادمعه لا اكذب الله لو لم العذر منخرق عني بفرقتك لكن ارقعه اني اوسع عذري في جنائتي بالبين عنه وقلبي لا يوسعه

ابن سينا: قال أحد الأزواج: لقد اعددت وصيتي وجعلت فيها كل شروتي لامراتي على شريطة ان تتزوج ثانية. وبهذه الطريقة اضمن ان سيكن هناك على الاقل رجل واحد يندم على موثي.

الجرح الذي لا يندمل: ستل حكيم: اي جرح الذي لا يندمل؟ فقال: حاجتك عند اللئيم تسالها ثم لا يقبضها لك.

رسائل عن الذل فقال: ان يقف الكريم بياب اللئيم ثم يرد.

الرحيل: ولما تبثت للرحيل جمالنا وجد بنا سر وفاضت دماغم تبثت لنا مذعورة من خباياها ونظروها بالؤلؤ الربط داعم اشارت باطراف البنان وودعت وأومت يمينها متى انت راجع فقلت لها واه ما من مسافر يسير ويدير ما به الله صانع فضالت نقاب الحسن من فوق وجهها فسللت من الطرف الكميل دماغم وقالت الهي كن عليه خليفة فيا رب ما خابت لديك الودائع

وقفة: اذا كان ربي علما بسرائري فما الناس في عيني بأعظم من ربي

سليمان السبيار الواس

هنا الحياة

نقطة صرة

الحياة ابتسامة رضا بالمقسوم شريطة ان تبثت على المقسوم.. في لحظة.. او في حالة عمل ■

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر

عبدالله بن محمد العامر



# نغم.. النصر فريق محظوظ

باللاعبين أصبحت موضة!! وأصبحت وسيلة تجارية مريحة لكل الأطراف.. اللاعب والشركة المنتجة والمطرب!! بالنسبة غنائية النصر التي نزلت للأسواق قبل مدة ما هي الا صفقة تجارية مريحة في الآخر.. والدليل على ذلك ان الكلمات والالحن ارتجالية.. واللحن شبيه بلحن اغنية ماجد.. والشريط لا يضم الا اغنية واحدة فقط على الوجهين.. اي ان مدته ربع ساعة فقط ومع ذلك يباع بمسيرة ريالات..!!

معتد ما شاهدني لم يكونوا راضين عن برنامج رمضان لهذا العام.. والله يذكر برامج العام الماضي بالخير.. حقيقة كنت اتسنى ان تكون فوازير الصغار للكارل انما فوق مستوى تفكيرهم.. وغير مفهومة بعض المفوض.. لان كلماتها يشوبها بعض المفوض.. هذا اذا علمنا ان حوارها كان باللهجة المصرية!! ولا ادري لماذا!!

بالمناسبة هل كلمة المانيا تبدأ بحرف الميم بعد حذف الاء التعريف يا امشاقص حلقاك!!؟ ومهيب حلوة تزعمهم كثيرا..

اه يحسن الروح كم هي تمنى شوق الحبيب ساعة بعد حرمان اه حبيب الي بلفه مندا وقت تثير وبذل الوصل مهران خاط القدر بسلك حكة كفا والا حكم وش ياتري بيد الانسان وحنا لينا بهوانا ومننا وحنا جينا ونسري والا غفران محمد بن عبدالرحمن الوائلي

الراس!! ولكن الذي لم اصدقه هو وجود محل مخبأ يقوم ببيع الصحف والمجلات!! وقريبا سنرى الكتب تباع في سوق الغنم.. وسيقوم اصحاب «البثارة» ببيع الملايح!! ولكن يدور على رزقه!!

نعم.. نعم.. نعم فالغاني الخاصة

سعودي ولكن لمن؟! هل من توضيح من احد الفنانين؟! اتسنى ذلك.

سواليف هاشمية:

رأينا الصيدليات تباع ادوات التجميل والعطورات وسعنا ان بطولات كرة القدم بعد النادي الاهلي.. مع هذا فهو محظوظ..

النصر بطل كاس خادم الحرمين الشريفين وثاني اندية الملكة في عدد بطولات كرة القدم بعد النادي الاهلي.. مع هذا فهو محظوظ..

لكني ارجع واقول.. نعم هو محظوظ.. محظوظ بجماعته الفخيرة.. محظوظ بإدارته وبعبدالرحمن بن سعود ومحظوظ بشعار الجزيرة.. محظوظ بـ ماجد عبدالله ومحسن وسالم والهريري ويوسف خميس وكل لاعب يرتدي شعاره.. وواسم على مسمى..

لكن هذا اللحن؟

الفنان عبدالله محمد قال ان المطرب جابر جاسم سرق منه لحن مسيدي ياسيد ساداتي.. وان كلمات الاغنية الاصيلة هي من كلمات الشريف نزار وهي تقول:

قال المنيب نظرت البارح الفتان جازع طريقه نهار الاحد واغاني والموسيقار طارق عبدالحكيم يقول ايضا ان اللحن له وان كلمات الاغنية الاصيلة تقول:

يا راكب الكاديلك بالله مترو المرواح يا عين قلبي عليك وكثر الترواح وفي من كلمات محمد سعيد مخلص.. وعموما.. فهي ليست المرة الاولى التي يختلف فيها طارق وعبدالله محمد على أحد الا لحن.. وعلى كل حال اللحن

طارق عبد الحكيم

حسن نزيير

عبدالله محمد

ماجد عبدالله

## فلاخير في ود يحيى تكلفا

قال الشاعر..

فما كل من تهواه يهواك قلبه  
ولا كل من صافيتك لك قد صفا  
اذا لم يكن صفو الدواد طيبة  
فلا خير في ود يحيى تكلفا  
ولا خير في خل يخون خليله  
ويلقاه من بعد المودة بالجفا  
وينكر عيشا قد تقدم عهده  
ويظهر سرا كان بالاس في خفا  
سلام على الدنيا اذا لم يكن بها  
صديق وفي يصدق الوعد منصفنا

من نوادر التاريخ..

كان غلام يستمع للفرزق وهو يشد قصيدة على جمع كبير فكان هذا الغلام يصفق طربا، فلما انتهى من انشاده استنداه وقال، أعجبك شعري؟ قال الغلام لم اسمع منك في الجودة والرياسة والمعنى، فدخل الفرزق الزهو وقال للغلام، ايسرك ان اكون اباك، فقال الغلام، اما ابي فلا ابغى به بدلا ولكن يسرني ان تكون امي!!

مالك الحزين  
- الرس -

الاعداء للبرياء..

ثم يصل الى مرحلة التركيز فيتكلم لما حدث له واصبح في طي النسيان عندها يبدأ احساس بالذنب والتسرع على ما مضى وتتمنى لحظة الصفاء والصدق التي تجلي عن النفس الهيمم وتساعدها على التخلص من الامها بكل سهولة..

بطاقة حمراء..

الفشل ليس نهاية الطريق انه بداية النجاح.

بطاقة خضراء..

السكرتير: جاء الربيع..  
للدبير: دعه يتفضل..  
- انشد احدهم شعرا ثم سأل صاحبه كيف ترى شعري؟  
فاجاب: لقد عملت خيرا في اخراجي من جوفك فانك لو تركته داخله قتلك..

قوس قرح..

في انتظار الفرغ.. تتوقف ريشة الرسام.. ويحجب حبر الشاعر ويحب صوت الشاذي..

حصه محمد عبدالرحمن  
رحيمه -

### تواك وتواك

لقد نوه الرسول الكريم صلى الله وسلم عليه عن حقيقة السواك منذ أربعة عشر قرنا باته مسطرة للفم، فهاهو الطب الحديث يعترف بفائدة السواك وتأثيره بل انه يفوق مفعول الفرشاة والمعجون المصطنعة.. فقد اكتشف الكسح من الطمء ان في السواك مواد مضادة للبؤنة وقاتلة للجراثيم فهو يوق الملحين الحديثة عنة سرات.. كما ان معظم هذه المعاجين عبارة عن مواد صابونية لا غريفي مفتقرة الى مواد تتوفر في السواك كما اكتشفها الابحاث والتجارب العلمية فهو يفضلها وله مفعولان:

- المفعول الاول: اني لانه يمس سطح كل سن ويخلل بين الاسنان بمكس الفرشاة.

- الثاني: كيميائي - وهنا لا توجد أية منزلة للمعجون والفرشاة على السواك فالاول بعد عشرين دقيقة من الاستعمال يعود مستوى الجراثيم في الفم الى حالته الاولى.

وهكذا فقد سبق الاسلام الطب الوقائي لاسنان بقرون فقد وضع لنا الرسول الكريم الاسس لوقايها فقد قال صلى الله عليه وسلم: (ولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك عند كل صلاة) اركم قال صلى الله عليه وسلم.

ابراهيم عبدالله خليفة العنزي الخرج

ومناظر.. والصنفراء والخالدية.. والمخلوطة.. والبحار والفتح.. كلها اعياء تنبض بالحياة والفتنة والجمال الطبيعي الذي منه الله لارضنا ولاهلها.. ابا محطة استراحة في هذا الاسبرج تمثل واجهة مشرفة تتشابه مع كل الواجهات الحية المليئة بالحب والتفهم والخير.

الجمال في الماضي والحاضر:

ابا البنية الجميلة.. التي تقع في جنوب بلادنا.. امتلأت بالزائرين لها من مختلف انحاء المملكة.. ومن دول الخليج العربية.. اباها عانت بالضياع والجمال عين القادسين.. فكانت راحة غناء تملأ جبا.. وتتلاقى روعة وجمالا القرى -

مطلة استراحة

جمال الطبيعة

البحر

# القلوب النبيلة بين الواقعية والمشالية

الفكر.. فكارن  
فكر في التوافه والضغائن..  
وفكر في العظام من الامور..  
اما التوافه.. فانا احس بالجوع  
فاكثر ان اكل  
وانا تركت بذلة.. تصنع عند خياط فانا ذاهب لاقتنيها.. منه  
وانا عمل ضارفا في بنك فانزل الى البنك الساعة الثامنة لآكون عند عملي في ساعة فتح ابوابه والتوافه التي من هذا النوع كثيرة عديدة واسميتها.. بالتوافه لا لقلعة خطرهما ولكن لان الراس لا يبذل في الوصول اليها جهدا كبيرا.

ويكثر منها صار فكرا مكررا صار عادة.. صار عملا تلقائيا ويظهر نفعه مرة فجار مرارا

هذه الافكار هي اكثر ما يملأ رؤوس الناس وعنها تصدر اكثر اعمال الناس في الحياة.. في الاصباح والامساء.

الدكتور احمد زكي

رسانل محبة

الاولى: الى من يحلمون في الجمارك على متلفات مع حديد الدول الشقيقة والصديقة سواء برا او بحرا او جوا تحية مفعمة بالتقدير والاحترام الى كل واحد منكم ايا كان موقعه فاستمر واجهة مشرفة لهذا الوطن العالي كم نحن فخورون بكم عندما نسمع الانسة تبتهل الى الله ان يوفقكم ويؤازر فخرنا بكم عندما نواجه ما نواجه من معاناة على حدود بعض الدول الصديقة والشقيقة وقتها نقول بفرحكم الله.. كلمات مستعارة من اخوة لنا قدموا للملكة عن طريق حلة عمار احسنت ان الشكر يقدم في رجل خدمتكم وتسهيلاكم للامور ومعاملتكم الحسنة والطيبة وهذا ليس بفرير على ابناء هذا الوطن المطماء.. وبني الحبيب ولا احب سواهم.. وحيي وما ملكك يديا فداء.

الثانية: رسالة مع باقة ورد الى امي وكل ام في الجود.. الى اغلى بنسبة ارسلها لي الزمان.. الى من وجدت في حضنها الامان الى يتيوع الحنان.. الى اسمي معاني الحب في كل زمان ومكان الى من يكفينا اسم ام.. اجمل قبلة اطبعها على جبين امي..

الثالثة: رسالة مع باقة ورد الى يديها كحضن الامهات وحضن الأم تدرسة تسلمت تبتوية البنين او البنات

الثالثة: رسالة غلب الى الرجل الذي يرافق زوجته الى السوق ويمشي وكأنه في سباق العدو فلا تحق به حتى لو سارت باقصى سرعة ممكنة فالأفضل ان تشيا سويا.

الرابعة: لحد رجال المرور اوقف سيارته فزحل منها ما جعل وراءه صفا مرتحما من السيارات وارتفع صوت (البوري) ونزل البيض ليري ماذا احدث لان ليس هناك من ارتكب مخالفة مدوية وسيارة هذا الرجل اول سيارة ولكن الجميع اندمض وشكره عتقنا رفع بعض علب المصيربات التي كانت في الطريق.. تحية مع باقة وردا

الخامسة:

قال تعالى:

«لا تكلفهم الا ما وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا مالا طاقه لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين»

صدق الله العظيم  
البقرة ٢٨٦.

خلود محمد عبدالجواد تيوك

الفكر.. فكارن  
فكر في التوافه والضغائن..  
وفكر في العظام من الامور..  
اما التوافه.. فانا احس بالجوع  
فاكثر ان اكل  
وانا تركت بذلة.. تصنع عند خياط فانا ذاهب لاقتنيها.. منه  
وانا عمل ضارفا في بنك فانزل الى البنك الساعة الثامنة لآكون عند عملي في ساعة فتح ابوابه والتوافه التي من هذا النوع كثيرة عديدة واسميتها.. بالتوافه لا لقلعة خطرهما ولكن لان الراس لا يبذل في الوصول اليها جهدا كبيرا.

ويكثر منها صار فكرا مكررا صار عادة.. صار عملا تلقائيا ويظهر نفعه مرة فجار مرارا

هذه الافكار هي اكثر ما يملأ رؤوس الناس وعنها تصدر اكثر اعمال الناس في الحياة.. في الاصباح والامساء.

الدكتور احمد زكي

رسانل محبة

الاولى: الى من يحلمون في الجمارك على متلفات مع حديد الدول الشقيقة والصديقة سواء برا او بحرا او جوا تحية مفعمة بالتقدير والاحترام الى كل واحد منكم ايا كان موقعه فاستمر واجهة مشرفة لهذا الوطن العالي كم نحن فخورون بكم عندما نسمع الانسة تبتهل الى الله ان يوفقكم ويؤازر فخرنا بكم عندما نواجه ما نواجه من معاناة على حدود بعض الدول الصديقة والشقيقة وقتها نقول بفرحكم الله.. كلمات مستعارة من اخوة لنا قدموا للملكة عن طريق حلة عمار احسنت ان الشكر يقدم في رجل خدمتكم وتسهيلاكم للامور ومعاملتكم الحسنة والطيبة وهذا ليس بفرير على ابناء هذا الوطن المطماء.. وبني الحبيب ولا احب سواهم.. وحيي وما ملكك يديا فداء.

الثانية: رسالة مع باقة ورد الى امي وكل ام في الجود.. الى اغلى بنسبة ارسلها لي الزمان.. الى من وجدت في حضنها الامان الى يتيوع الحنان.. الى اسمي معاني الحب في كل زمان ومكان الى من يكفينا اسم ام.. اجمل قبلة اطبعها على جبين امي..

الثالثة: رسالة مع باقة ورد الى يديها كحضن الامهات وحضن الأم تدرسة تسلمت تبتوية البنين او البنات

الثالثة: رسالة غلب الى الرجل الذي يرافق زوجته الى السوق ويمشي وكأنه في سباق العدو فلا تحق به حتى لو سارت باقصى سرعة ممكنة فالأفضل ان تشيا سويا.

الرابعة: لحد رجال المرور اوقف سيارته فزحل منها ما جعل وراءه صفا مرتحما من السيارات وارتفع صوت (البوري) ونزل البيض ليري ماذا احدث لان ليس هناك من ارتكب مخالفة مدوية وسيارة هذا الرجل اول سيارة ولكن الجميع اندمض وشكره عتقنا رفع بعض علب المصيربات التي كانت في الطريق.. تحية مع باقة وردا

الخامسة:

قال تعالى:

«لا تكلفهم الا ما وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا مالا طاقه لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين»

صدق الله العظيم  
البقرة ٢٨٦.

خلود محمد عبدالجواد تيوك

## الامكاني طموح الانسان المختلف

لكل انسان في حياته امية او عدة اماني يسعى لتحقيقها وبعض هذه الاماني يكن واقعا ويمكن تحقيقه بالجد والمثابرة.. وبعضها الآخر يصل الى حد الخيال واجمل امية في نظري عندما تكون واقعا موزجا بالخيال، لان غاية وحدود الا العقل فلا غاية له ولا حدود ولكن الناس يتفاوتون فيه تفاوت الامزمار في الروح.

سليمان عيسى القصير/صبيح

زويله من الغرق والضباب في بحر الظلمات وتظل امانيه محدودة ومقولة.. وبالتالي يحقق السعادة بتحقيق الامنية.. ومنهم الذي تهز وتهز كيانه اي روح مهما كانت بسيطة وبالتالي يكتب على نفسه وعلى زويله بالفرق في بحر الهموم والمشاكل.. واذا نجا من بعض هذه الاشياء قد يجد ان مجاديفه قد كسرت من الرياح، ولم يبق امامه سوى صخرة الواقع ليقف عندها ويعيد حساباته.. ويبدأ نظرتة للحياة، وبالتالي يفكر في امية او اماني اخرى يمكن تحقيقها بدون ان يجهده نفسه.

فداء نصرالله  
المدية المنورة

لكل انسان في حياته امية او عدة اماني يسعى لتحقيقها وبعض هذه الاماني يكن واقعا ويمكن تحقيقه بالجد والمثابرة.. وبعضها الآخر يصل الى حد الخيال واجمل امية في نظري عندما تكون واقعا موزجا بالخيال، لان غاية وحدود الا العقل فلا غاية له ولا حدود ولكن الناس يتفاوتون فيه تفاوت الامزمار في الروح.

سليمان عيسى القصير/صبيح

### الصدقة وامرارها

حقا لا نستطيع ان نعيش بدون اصدقاء الا اقل في هذه الحياة من البشر. انها حقيقة فطرت نفسها في عالم الواقع فالانسان لا يد له من صديق في هذه الحياة يكون الساعد الايمن لك تخبره فيسمع وتطلب منه المشاركة في الرأي تجده نعم النون لك. انها الصدقة الحقيقية. هناك اناس يقدرون معنى الصدقة انها الكلمة التي يسكنها الامل دائما امام امين الذين تسبح بهم هذه الصفة تجد شعارها في قلوبهم الحب الصادق والوعد الوفي والساعد الايمن قولا وعما لذا فالانسان لا يد له من صديق في هذه الحياة يعرض عليه ازاء ومشاكله وكما يقال الصديق يحفظ اخاه في ثلاث: تكية.. وغيبة.. ووفاته.

قال الامام الشافعي:

سلام على الدنيا اذا لم يكن بها صديق صدق صادق الوعد منصفا وقال شاعر اخر:

اكثر قرينك واصطنع تقاضا ان القرين في القارن ينسب من اقوالهم

- السعادة: هي الهدف الذي نصب اليه ونسعى الى تحقيقه.

- من السهل التضحية من اجل صديق ولكن من الصعب العثور على صديق يستحق التضحية.

- الناس نوعان: نوع ياكل ليعيش ونوع يعيش ليأكل.

- الصبر هو تلك القدرة الالهية والشعور بالفناء والقناعة لما قدر الله تعالى وحكم.

- طالب العلم كالغصن في البحر لا يصل الى الجواهر الكريمة الا بالمخاطرة السعيدة.

قبل الوداع  
للاخير خالد الفيصل

ملت دعوى السما عند الوداع وارسلت غيمها شوق وحنين مدلي يمتاه وانتهى الاجتماع والهانا تبدل بدمع حزين قال ودع ما يفيد الامتاع الشقا مقسوم مير اه يعين حسين الصيخان

### بشاعة

التعلمين الحسنية.

المعلم لماذا تمل التمارين الحسابية بطريقة قديمة في حين ان زيليك يطها بطريقة حديثة.. التلميذ.. زيليك.. هو الذي يحل له التمارين ايا انا فان جدي هو الذي يصاغني على ذلك..

بسرعة..

كان القاضي يحاكم سائقا بتهمة

التهور في القيادة والافراط في السرعة وسط المدينة فقال السائق ولكني باحضرة القاضي تعودت على ان اعمل كل شيء بسرعة.

تقال القاصي..

حسنا عليك الان ان تفكر كيف تقضي ثلاثة اشهر في السجن بسرعة.

جوه صافي الدومري

رايك في نفسك اهم كثيرا من رأي الآخرين فيك.

اغلق باب السعادة في البيت الذي يرتفع فيه صوت الزوجة على صوت الزوج.

بعض الناس شديدو الاقتناع بما يعتقدون تماما كاولئك الفطريدي الاقتناع بما يعرفون.

الجمال بلا فضيلة كالزمرة بلا عيين

الحكمة هي خلاصة الماضي ولكن الجمال هو وعد المستقبل.

«اوليفر ونيل هورن»

سئل «طاليس» ما هو اسهل شيء؟ فقال: ان ينس الانسان غيره.

الزمن وحده يظهر الرجل الخبير، اما الخبير فان يوما واحدا يكشف القناع عنه.

اعظم الاسباب لدفع إساءة السوء ان تنسى إساءاتك اليك.

«سوفوكليس»

«صولون»

طريقة: قال الولد لابي بعد ان عاد من المدرسة اتذكر ابي القصة التي رويتها لي عن طريقك من المدرسة بسبب شقاوتي في الفصل عندما كنت صغيرا فقال ابي: نعم بكل تأكيد وعندها قال الابن: ليس مضحكا ان يعيد الترتيب نفسه.

قال رجل لصديقه السمين: ما هوايتك؟ فقال: ركوب الخيل ولكنني ممنوع من ذلك فقال الرجل من منعك الطبيب فقال: لا جميعه الرفق بالحيوان.

الزوجة للزوج ساضعي بنصف عمري اذا اشتريت لي سيارة.

الزوج: متوتر الاعصاب.. اشترى لك سيارة.

ابراهيم محمد الحسينان - الوفرة



وتجدد  
اللقاء

يتجدد اللقاء بيننا بكل الحب والمودة وخيوط الفن تجمع كلمتنا بكلمة نقد صادقة تأخذ باليد إلى الطريق الصحيح وحينما ينطلق الإنسان من نقطة بداية صحيحة يتجه دائما إلى الأفضل وأنا وانتم نبحث عن الخط الصحيح في الرسم والتعليق والتقديم وأي ممارس للفن يحتاج إلى كلمة نقد مهما وصل في درجته العلمية أو قدرته الفنية وإذا وصل ذلك الفنان إلى مرحلة لا يقبل فيها النقد اعتقادا بأنه فوق هذا النقد فقد حكم على نفسه بالتوقف وعدم التطور... أقول هذا بمناسبة بعض الرسائل التي تطلبني بعدم نقدها..

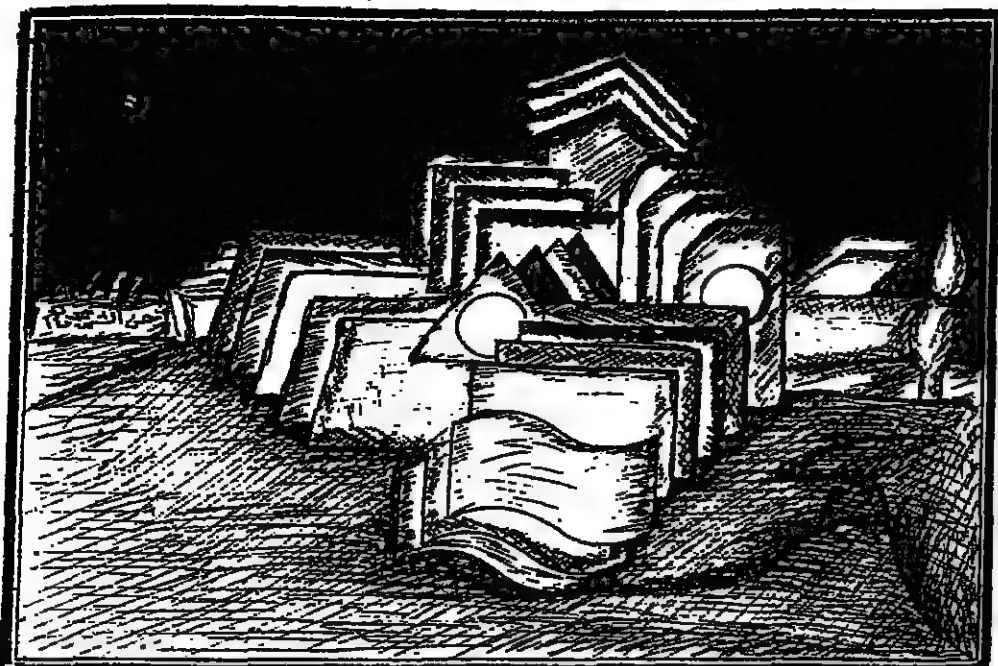
● الأخ إبراهيم أحمد محمد - وصلني رسالتك - واشكرك على متابعة الكاريكاتير منذ ان كانت زاوية وحتى أصبحت صفحة. ورغم تلك المتابعة منك إلا أنك لم تقطن أنها أصبحت صفحاتين وأن هناك رسوما كاريكاتورية تنشر في صفحة الشؤون الحائلية والقضايا المحلية.. وأنت علق علينا لنشرنا رسوما لبعض الأصدقاء باستمرار.. فلنناقشها معا يا صديقي. أنت أرسلت رسالة بها كاريكاتير واحد وانتظرت على حد قولك عشرة شهور ثم أرسلت رسالة أخرى وبها كاريكاتير واحد ثم أرسلت برسالتك الغاضبة.. فهل تدري! يرسل الآخرون في الأسبوع ما لا يقل عن خمسة أو عشرة رسوم أي خلال العشرة شهور يكون لهم رسوم تتعدى المئة ولا ينتظرون ان ننشر رسوماتهم ليرسلوا غيرها..

يحيى سعيد

يحيى سعيد

نادي

الكاريكاتير

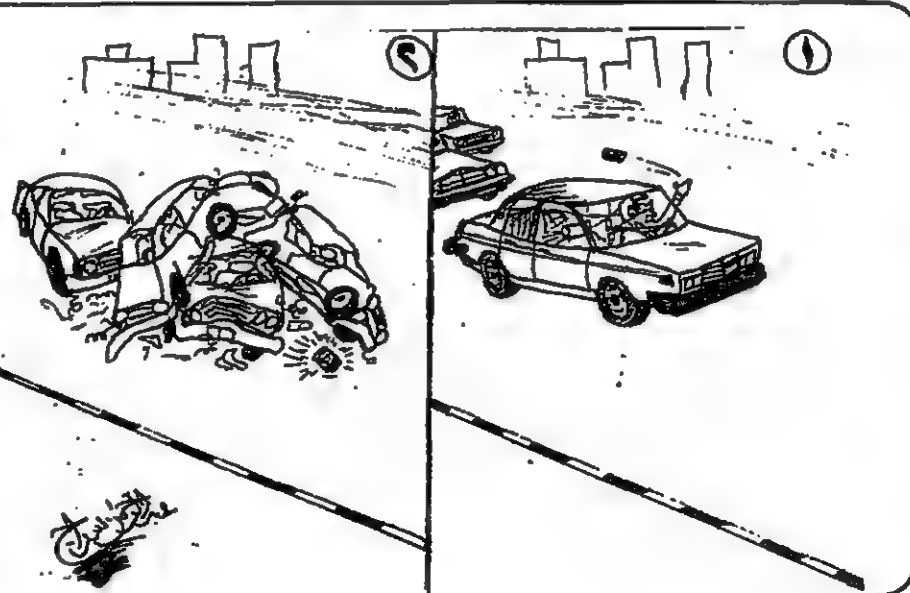


● الأخ عبد الله العتيبي - فكرت العتيبي لا بأس بها ولكن من صفات الخطا الطارئة التي لا يمكن ان تأخذ العين بقوة إلى الخطأ وأنت الممثل وتعلم ذلك ان يشارك في التعليق خطا آخر فحينما يعلق مرة أخرى داخل التعليق ولا يخرج من العمل إلى الخارج.

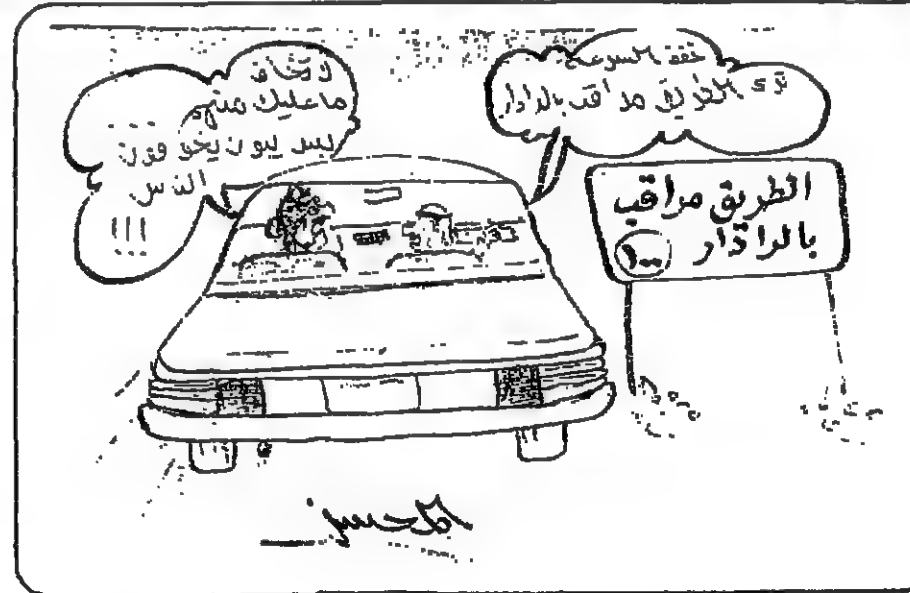
● الأخ عبدالله البارقي - نقد جيد لهؤلاء الذين يفتحون السيارة ثم يدعون أنها تحتاج إلى إصلاحات كثيرة وربما هي في حاجة إلى شيء بسيط جدا - وضع الظل على طرف ثوب الرجل غير موفق.. فحينما ترتفع اليد فهي ترمي ظلا على جسم الرجل.



● الأخ عبدالله عبد اللطيف العتيبي (ساجر) الملاحظ ان معظم رسوماتك تعتمد على شخصيتين يقفان في مواجهة بعضهما بدون حركة أو تعبير يظهر الفكرة والذي يتغير من رسم إلى آخر هو التعليق فقط - الكاريكاتير يحتاج مع التعليق الجيد - الرسم + الحركة + التعبير + الخلفية التي تساعد الفكرة.



● الأخ عبد الرحمن سراج - فكرة جيدة ويدون تعليق والذي يلاحظها يشعر إنها قالت كل شيء من نقد إلى الذي يرمي بطيئة المشروب من السيارة فتصيب السيارة التي تأتي خلفه وتتسبب في حادث.. أو كبرت الرسم لتعطي نفسك الفرصة لظهور التفاصيل كان أفضل.



● الأخ (الحسن) يحتاج رسوماتك إلى اظهار درجات الظل فالحجبة التي تواجه الضوء تكون درجتها فاتحة أما عكسها فيكون قاتما والأسفل يكون اقتم من الاعلى - وتأكد انه لا يوجد أي جسم في الطبيعة يحتوي على لون واحد بدرجة واحدة.



● الأخ سمود العتيبي - الفكرة تحتوي على وجهة نظر.. ولكن ليس ذلك في الاغني فقط.. ولكن من الأفضل التمسك بقيمة وتقاليدنا وعاداتنا ولا نجري وراء التقليد الأعمى وبما حيزا أو كانت فكرتك قد عالجت هذه الناحية.



● الأخ محمد الجمعة - فكرة جيدة وفيها حركة وأينسامة ونقد هادف - لا ينقصها إلى التحكم في كمية المساحات البيضاء - فتلخيص الوجوه ممتاز وكذلك التعبير والابتداء يقلدون الآباء والكبار ولذلك يجب ان تتحرى الدقة في سلوكياتنا أمامهم.



● الأخ مشعل (الزلفي) تحليلك للشخصية لا بأس به حاول ان تستخدم خطا متصلا بدون قطع يزداد سمكا عند الانحناءات والاماكن المظلمة ليظهر القاتم والفاتح ودراسة بعض النسب.. الفكرة جيدة.



تأثقت عائلة الفقيد المقدم بحري محمد  
 .. خديجة التحلزي بوفاته أو نزيهة  
 .. تتمدأ الفقيد بأوسع رحمته وألمهم  
 وبثوبة الصبر والسلوان .. إنا لله وإنا  
 إليه راجعون

تأثقت عائلة السعد التحلزي في وفاة  
 ..ها محمد بن عياد الله الزبيدة .. رحمه الله  
 .. وأسرة وأسكتة فسيح جناته لقاء ما  
 .. لدينه وبطنه ومحبيه .. إنا لله وإنا إليه  
 .. راجعون



# علاقتي بالنادي الأدبي غير وثيقة لوجود اشخاص لا أحبهم الكاتبات والصحفيات لازلن بادئات



أبو عبد الرحمن بن عقيل □ محمد العمودي □ محمد حسن فلي □

من يادئات ولا شك ان الليادى بعض الاخفاء والراقى والقصور ولكن اذا سن على هذا الطريق ونهجن هذا النهج فسوف يكون لمن شأن في المستقبل لاثنت يقبلن على العلم والتحصين والثقافة بخشف ونهم واستعداد.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

● انت تحب الصحراء وادنا ما تقضي بعض وقتك على كتابتها... ما انكسالت ذلك على عطايتك؟

● اعتقد انه لا يقضى عليك ان محبتي للصحراء ولهذا اغتيمت القرص لآخر خارج المدينة لتأجل قريبا او بعيدا بين الجبال وفوق الكتلان وهذا جزء من حبي لوطني... اما انكسالتها على عطايتي فلا يقضى عليك اني كتبت عن الصحراء كتابات كثيرة منها ما هو بحث وباحضات ومنها ما هو تأليف كمعجم اليمامة.

## آخر قصيدة

■ آخر قصيدة جات بها فريحة الاديبي عبدالله بن خميس؟

■ آخر قصيدة قلتها قصيدة عاتية ولم اكن انوي نشرها لولا انك طلبت مني ذلك حين كنت بمسحبة عاتية من فيهم اخوتي وابنتي وجفديتي وكنا في رحلة الى منطقة الباحة للاسطيف وكانت لنا جولات في منتزهاتها ومعالها واعلمنا وقد حرك ذلك بعض شجونتي قلت:

معالم في تلك الربا وبمربع  
تجول بها رائق الحصن باربع  
كستها من الصنع البديع مطارف  
وجللها من سندس النيت راسع  
تفيض عليها الاسبيات مباحجا  
وفيها وفي بيض الغدايا مراتع  
انسا بها ما بين رعدان تارة  
وبين الربا من ارض دوس فوارع

وفي المنتدى من ارض حزنه وارفع  
وفي المنتدى من ارض منزع وداع  
هناك من اهل وصحبي واسرتي  
انسا بتلك الدار والفعل جامع  
تساقط اطراف الحديث تطلعا  
وتختفيا حلو القريض البديع  
ليالي لا يسي مدى الدهر حسنا  
غنى الدهر عنها والخطوب الفواجع

فلله ما احلى الغدايا تعيشها  
ولله ما اندى العشايا تنابع  
تجاذبا حلو الحديث شقيقة  
تلذ اليها في الحديث المسامع  
تحدث عما قد جرى في زمانها  
ويحلو فيها ما حكته الوقائع  
سهايا وميسون ابي الدهر لاني  
خصلام لنيزد فيها وتنزاع

عما خسران كل حرج تقاصر  
ويحلو صراح فيها وتبذاع  
بذلك طاب السفر وامتزج الهوى  
ولذ وطابت للنفس المضاجع

## أقبلوا عذري

● البرنامج الانداعي (من القائل) بالرغم من الشعبية الكبيرة التي حظي بها من المستمعين الا انه توقف ١١ ما هي اسباب توقفه؟ وهل سيعود؟

● ما من شيء يدوم وكل شيء له نهاية وقد قدمت هذا البرنامج مدة اربع سنوات... وقد شغلني عن كثير من الجوانب والتأليف والبحث والمجالات المتعددة التي اطمح اليها فاعتقد انني بعد ان اوقفت البرنامج اصدرت عدة كتب ما كان يتسنى ان اصدرها لو انني اقيم بتقديم هذا البرنامج لان متعب جدا والسامكون وفهم الله بعضهم يتبعني في السؤال ويذهب ليقدم سؤالاً تعجبني اكثر منه سؤال مستفيد... فما من شأني الا ان اجيب عن هذا السؤال لاجيب عنه وقد اوفق لاجابة عليه وقد لا اوفق لكن في الغالب اوفق ولو بعد اسبوع او شهر... هذا هو العذر الذي اقدمه للمستمعين حيال هذا البرنامج... ولدي الان اكياس رسائل جات للبرنامج لم تقف بعد واحتفظ بها في منزلي ما بين على انه برنامج مرغوب اما ان اعرض على ان يكون برنامجا تلفزيونيا فالحقيقة انه سبق ان عرض على الشاشة منذ زمن بعيد وينتس

## أضواء

● سؤال بالبحرين ايضا ولن تكفي بالسيطرة على العراق... وفي ١٩ نيسان وابريل ١٩٨٠م نشرت صحيفة «جوهري اسلامي» مقالا في الدعوة لـ «تحرير العراق»!! فماذا ابي الحسن بي صلات ان ايران متسكة بالجزر الثلاث طب الصخرى وطنب الكري و ابو موسى وهي ساحة لتحرير العالم الاسلامي!!

● وفي ايجاع ما يسمى لجنة التبعة الوطنية في طهران عقب نفس اليوم كان الحديث منصبا على ان «العراق يريد العودة الى العهد الجاهلي»... وان واجب الابريان «تحريره»... ولم ينس عجمي ان «دشيرة العرب» ان كان جيشه سيترك في بغداد من اجل رفع راية الاسلام... الاسلام الذي تعرضت صورته الى ايش تقويه بسبب عمارات الحضي!!

● هذا غرض في فيض... لا تذكر قط.

● المصادر: مجموعة صحف «اطلاعات» و «جمهوري اسلامي».

## البكوش : الطريق اصبح ممهدا امام استئناف العلاقات مع ليبيا

تونس : رويتر

قالت تونس ان الطريق ممهد امام استئناف العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا.

وابلغ السيد هادي البكوش وزير الشؤون الاجتماعية صحفية لأكسبون الناطقة بلسان الحزب الحاكم في تونس ان طرابلس ستدفع قريبا مبلغا اضافيا قدره عشرة ملايين دولار في إطار تعويض العمال التونسيين الذين ابعدهم ليبيا قبل عامين.

وقال السيد البكوش الذي اجري محادثات في طرابلس الاسبوع الماضي في القابلة ان استئناف العلاقات الدبلوماسية سيدرس في المستقبل القريب وخاصة بعد الخلافات التي تحول بين استئناف وتوطيد اواصر علاقاتنا.

وقد تطعت تونس علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٥ بعد ان امر الزعيم الليبي معمر القذافي بابعاد اكثر من ٢٠٠٠٠ عامل تونسي واسرهم.

وقال السيد البكوش ان التعويض الليبي سيدفع لحوالي ٨٠٠٠٠ عامل تونسي كانوا يقطنون في ليبيا ومعههم تصاريح عمل سارية.

كما وافقت ليبيا على الافراج عن الاموال الممدة في حسابات مصرفية.

## مسؤول أممي .. (بقية)

وهذه الامور يجب ان تقصر من قبل الاخوة الراغبين بانها تدرج تحت مجتمع يعيش على الطبيعة المتنافية يمكن التنازل عليه.

في المكسيك فهذا المجتمع الذي تربي في نخوة واصالة ينظر الى الامور نظرة فاحصة وفيها بمنظار جيد.

يكونوا قدوة لغيرهم. فالملك حيا له بالكثر من النعم وهي لم تات ولادة الصدقة وانما اتت وفق خطط وبرامج استندت جيدا كبريا من فبادلتا الشوية.

واذا لم نعلم في اخوتنا الوافدين ان يكونوا خير من يقدر هذه الامكانيات وخير من يعمل في رعايتها يحفظها.

لأنهم ما نأخذ من هذا البلد بقدر ما نأخذ من الامور التي يرضون تمام الجربة الملكة. وان يكونوا عينا معينا لاجرة الدولة التي تقدم خدماتهم لهم.. وحتى [نحفظكم شعوبا وقبائل لتعارفوا..]

## الأمر عبد المجيد .. (بقية)

والناسية من دقة وعظمة بالدراسات والخطوات العملية وصنع التطبيقات الجيد بهذه الشركة المعلقة التي تتولى امانة مسؤولية استثمار اموال شركات الافاق من السامعين والمؤمنين وتضم نصب عينها الاهداف والطموحات النبيلة لخدم الحرمين الشريفين لتطوير المدينة النورية.

واك المصدر بان المواطنين ينتظرون بشوق بالغ اللحظة التي سيجل فيها البدء بالاكاتب العام مشفرا الى ان هذا الامر حلي بعباية مجلس الادارة خلال هذا الاجتماع وانه سيعمل على ذلك في اقرب فرصة ممكنة.

واشار المتحدث الى ان الاقبال المتقطع النظم من قبل الجهات الحكومية ورجال الاعمال لتأسيس الشركة جاء لاعتبارها واحدة من اكبر الشركات من حيث ضخامة رأس المال وعدد المؤسسين وشمولية الاهداف وقد تحقق ذلك بفضل اه وتوفيقه من تلتني ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وافهامه رعااه الله بكل صبره وكفاءة لضمحلها.

الامر الذي انعكس في استسار القاعدة المعروضة من المواطنين بتأسيسها وتشوقهم للسماحة في رأس مالها ما نتج لديهم سبب العوازل المشار اليها سابقا من اطمئنان وارتياح من الناحية الاقتصادية باعتبارهم اصحاب رأس المال.

وفي ختام تصريحه اوضح المصدر بان المجلس قد اقر خلال هذا الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول اعماله كما اتخذ بعض التوصيات حيال الامور التي استجبت عليه.

من ناحية اخرى كانت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد صدرت على تكوين اول مجلس ادارة لشركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية بالمدينة النورية.

صرح بذلك صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزیز بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة، وادع سموه بان هذه الموافقة السامية تاتي في نطاق اهتمام خادم الحرمين الشريفين للتواصل لتطوير مدينة الرسول الكريم بما يتناسب مع مكانتها الدينية في قلب المسلمين، واهتمامه المبكر - حفظه الله - بتأسيس هذه الشركة لتكون مضيئة الله على خير ومصدرا من مساهمات التنمية للمدينة النورية.

واوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزیز بن عبدالعزيز ان موافقة خادم الحرمين الشريفين قد تمت على تشكيل مجلس الادارة الاول لهذه الشركة على النحو التالي:

● معالي الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحصين.

## في بيان مشترك بعد زيارة الرئيس الليبي للبحرين

استمرار الحرب العراقية الإيرانية

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.

صنعت : و. ١٠ س.

عبرت الجمهورية العربية البهنية وجمهورية اثيوبيا عن قلقهما العميق لاستمرار الحرب المتناسية بين العراق وايران واكد ان اي تاخير في انتهاء هذا النزاع بالطرق السلمية سيؤدي الى حتمية تعريض الامن والسلم للخطر ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع.







# الجزيرة

## مسابقة للتعكير

### للصحافة والتنمية

وصل الإعلام في عالم اليوم إلى مسارات تطوري مدهش، وأصبح فيه التقدم التكنولوجي في فنون الطابعة وعلم الاتصالات والأصوات السلكية واللاسلكية، فيظهر على السطح كل صباح ميل من الصحف والمجلات التي تحمل الكلمة المكتوبة ويصل القارئ أثر التقدم الذي وصل إليه هذا الجهاز الإعلامي الكبير، وانتهت الصحافة بالآلة التي تعيش فيها وتطبع وتنتج المادة الأكبر من الناس وحتى الكثير من الصحف والمجلات باحترام الناس بعد أن راجت بينهم وانتشر الفقر وغيرهم إلى تبع الصحف وقراءها. وأصبحت الصحافة بالآلة إلى تربية الصحافة للشباب وأصبحت لغة الصحافة ذات أثر كبير في حياة الأمة الفكرية فهي تفتح الفكر فرة الظهور والفناء، وبفضل الصحافة يجد القارئ الأناج الفكرية للكتاب في الصحف والمجلات قبل أن يضمن كتاباً بعد أن أخذ نصيبه من النشر. ونجم الصحف إلى رصيدها نفاذاً أخرى عندما تطل الأخبار أولاً بأول وتقدمها لتقريبها وتلخيصها عليها مادة سهلة الفهم للقارئ.

والصحافة في عالم اليوم لغة مدهشة في تكوين الرأي المصير ورغم التطور المدهش الذي طرأ على وسائل الاتصال والأعلام الأخرى كالإذاعة والتلفزيون وغيرها إلا أن الكلمة المكتوبة تظل لها السيادة على الساحة الإعلامية والصحافة دخلت إلى عالم المدرسة والجامعة وتصلح وراها في المنزل كأي شيء في الحياة والدراسة والفرح والهم في الجامعة تغطي الأحداث يوماً بيوم. وصحافتنا التي أصبحت تطور كبر خاصة بعد حقبة السبعينات مثابة أن تطلي نصيباً كبيراً من حقلها الملكي في مجال التنمية في خطط التنمية السليمة وخطة التنمية التي تملأها طليها. أما مثابة أن تربط بين حاضر الملكة وحاضرها في مجال التنمية للمملكة منذ بدء أول خطة تنمية حددت الأهداف ورسمت الطريق لبلوغها وصارت المشاكل والصعاب حتى تلتفت عليها وحقق للمملكة شوطاً كبيراً من النجاح وسرعت التحسين الكبير إلى نجاح كبير في مجال التنمية وركزت التنمية على الإنسان باعتباره المحرك الرئيسي والنموذجية في عملية التنمية ووسعت قاعدة التعليم الفني ورأسياً ونشأ العديد من برامج التنمية في مجالات الصحة والزراعة والاسكان والخدمات الاجتماعية ونشروا العمل والثقافة وشهدت التجهيزات الأساسية في طول البلاد وعرضها وشهدت شبكة متكاملة للاتصالات السلكية واللاسلكية. وأخذت الصحافة تنصبا ابتداء من صناعة تكرير الزيت والصناعات البترولية والكيماويات إلى فتح الصناعات في جميع المجالات.

أن الملكة بدأت بخطها التصوير الأولى في أواخر السبعينات وهي على شرف هذه السبعينات بعد أن حققت نجاحات كبيرة لا يمكن أن نلخصها في هذا العدد الهام فكري وصحافتنا اليوم أن تصدى هذه التجربة الكبيرة لتوضيح للناس كيف أن الملكة استقلت الأموال في الرخاء للأوقات التي لم تكن هناك موارد موفرة كما سلف واستقلت موارد الزرة الثالثة التي استغلتها وطيا مستالا واستقلت الموارد الطبيعية استغلتها مثل على سبيل المثال في الحاضر والمثلث استغلت مجرة على أرض الملكة.

د. محمد سعود الجبيني

## لوحات شوارع الرياض باللغة العربية فقط

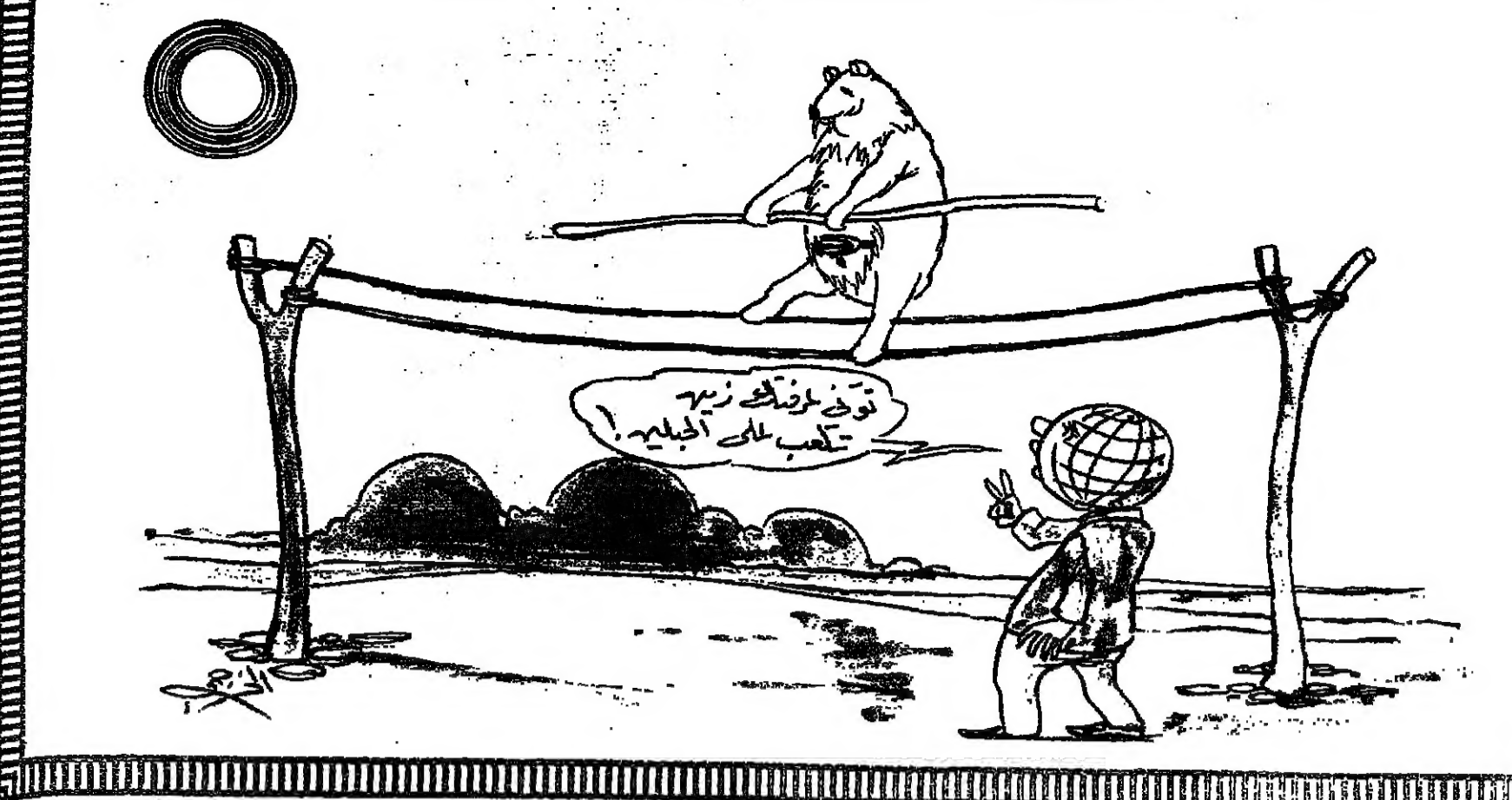
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: أوضح المهندس محمد آل الشيخ وكيل أمانة مدينة الرياض لشئون الخدمات أن لوحات الارشادية التي تحمل المسميات الجديدة لشوارع مدينة الرياض ستكون باللغة العربية فقط ولا تية لترجمتها إلى اللغة الإنجليزية أو غيرها من اللغات. وأشار إلى أن على الاخوة الأجانب من يريدين الاستدلال على هذه الشوارع أن يطلبوا على الخرائط التي تطبع الآن باللغة الإنجليزية وقال إن الأمانة بصدد طبع أربعين ألف نسخة من هذه الخرائط باللغتين العربية والإنجليزية وسيتم بيعها على المواطنين والمقيمين بسعر التكلفة.

## تسغيل الحاسب الآلي للفتيات بجامعة الملك سعود



٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: يبدأ تشغيل الحاسب الآلي للفتيات في جامعة الملك سعود مع بداية الفصل الثاني للعام الدراسي الحالي صرح بذلك د. والجزيرة، وكيل الجامعة الدكتور حمود البدر موضحاً أن جهوداً كبيرة قد بذلت لتشغيل قسم الحاسب الآلي للفتيات مع بداية العام الدراسي الحالي إلا أن أمورا فنية حالت دون ذلك وأشار د. البدر إلى أن هذا القسم يجد ليليه احتياجات أساسية للمجتمع كما أن أعمال الحاسب الآلي من الأمور التي يمكن للفتاة إتقانها والتفوق فيها.

٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: بدأت خططها التصوير الأولى في أواخر السبعينات وهي على شرف هذه السبعينات بعد أن حققت نجاحات كبيرة لا يمكن أن نلخصها في هذا العدد الهام فكري وصحافتنا اليوم أن تصدى هذه التجربة الكبيرة لتوضيح للناس كيف أن الملكة استقلت الأموال في الرخاء للأوقات التي لم تكن هناك موارد موفرة كما سلف واستقلت موارد الزرة الثالثة التي استغلتها وطيا مستالا واستقلت الموارد الطبيعية استغلتها مثل على سبيل المثال في الحاضر والمثلث استغلت مجرة على أرض الملكة.



باكستان والهند يتفان على إنشاء سد هولار  
٥٥ اسلام اباد - واه: اتفقت باكستان والهند على مناقشة مشروع سد هولار على المستوى الحكومي حيث من المقرر ان يفتح هذا السد في ايار ١٩٨٧ من اكثوبر القادم في اسلام اباد الهند.

شيخ الأزهر في المملكة  
٥٥ القاهرة - ق.ق.١: يزور الشيخ الأزهر في المملكة العربية السعودية في زيارة رسمية على رأس وفد كبير يضم معه عدد من كبار علماء الأزهر الشريف.

مواطن يملك قوة ابصار خارقة بالامارات  
٥٥ عمان - ق.ق.١: ذكر هنا أن مواطناً بدولة الامارات العربية المتحدة يمتلك قدرة ابصار الماء على بعد مئات الاقدام تحت الأرض. وقد أكد ذلك عدد من المواطنين الذين استمعوا به لارشادهم إلى موقع الماء في مزارعهم.

## خوميني يطهر الفقام الجبينة بأجساد أطفال في العاصمة



Khomeini's boy warriors, aged 10  
تفيد المصادر العسكرية بأن نسبة لا يستهان بها من الاطفال الإيرانيين يدرجون كمتطوعين فيما يعرف بجيش «الباسيج» ليقوموا بتدريبات عسكرية قصيرة ثم يوزعون بهم إلى الجيوب الجبلية قرب الحدود العراقية لمقاومة الممارسين لحكم الخوميني من الإيرانيين حيث يلقون حقنهم بالآلاف في سراج غير متكامل ضد رجال مدربين على دراية تامة بفتن قتال المصاليات.



٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: يتنحى الجيل الجديد من هواة السيارات بمسحولة الاستعمال وبمسحولة المتجولة...  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: يتنحى الجيل الجديد من هواة السيارات بمسحولة الاستعمال وبمسحولة المتجولة...  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: يتنحى الجيل الجديد من هواة السيارات بمسحولة الاستعمال وبمسحولة المتجولة...

الأمطار تعمق عمليات البحث عن المفقودين في كولومبيا  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...

د. عطار يفتي على خطوات الجزيرة التطويرية  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...

مطلوب للعمل فوراً  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...

منح دراسية مجانية بمناسبة اليوم الوطني للمملكة  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...  
٥٥ مكتب/مندوب الجزيرة: العام حيث تطور الشكل مع الحرس على تقديم مادة جديدة تخدم الرسالة المسطحة...